

INSTRUKCJA OBSŁUGI

ARCAM | HDA

ODTWARZACZ SACD/CD/SIECIOWY

CDS50

Uwagi związane z bezpieczeństwem użytkownika

Uwagi związane z bezpieczeństwem użytkownika

1. Przeczytaj instrukcję.
2. Zachowaj instrukcję.
3. Miej na uwadze wszystkie środki ostrożności.
4. Stosuj się do poleceń w instrukcji.
5. Nie używaj urządzenia blisko źródeł wody.
6. Do czyszczenia urządzenia używaj wyłącznie suchej ściereczki.
7. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych urządzenia.
8. Nie stawiaj urządzenia blisko źródeł ciepła.
9. Stosuj wyłącznie kabel zasilający z żyłą uziemiającą.
10. Kabel zasilający poprowadź w sposób uniemożliwiający przypadkowe potknięcie.
11. Używaj wyłącznie akcesoriów określonych przez producenta.
12. Używaj tylko z wózkiem transportowym, stojakiem, statywem, uchwytem lub stołem dołączonym do urządzenia lub określonym przez producenta. Używając wózka transportowego stosuj szczególną ostrożność.
13. Odłącz zasilanie urządzenia przed burzą i na czas dłuższej nieobecności.



14. Wszelkie naprawy powierz wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Urządzenie wymaga oddania do serwisu m.in. gdy do wnętrza obudowy dostał się inny przedmiot lub ciecz lub gdy urządzenie zostało upuszczone.

15. Zapobiegaj dostaniu się innych przedmiotów lub cieczy do wnętrza obudowy urządzenia. Urządzenia nie należy narażać na kapanie ani rozpryski wody. Nie należy umieszczać przedmiotów wypełnionych cieczą, takich jak wazonny na obudowie urządzenia.

16. Urządzenie powstało z myślą o użytkowaniu w strefie klimatu umiarkowanego i użytku domowym.

17. Przed czyszczeniem odłącz kabel zasilający. Do czyszczenia obudowy urządzenia używaj wyłącznie suchej ściereczki nie pozostawiającej włókien. Nie używaj chemicznych środków czyszczących. Nie używaj środków do czyszczenia mebli.

18. Stosuj wyłącznie zasilacz o parametrach określonych w instrukcji obsługi lub na obudowie urządzenia.

19. W przypadku wystąpienia nietypowego zapachu lub dymu natychmiast odłącz urządzenie od zasilania.

20. W przypadku następujących sytuacji powinno się oddać urządzenie do serwisu:

- uszkodzenie kabla zasilającego;
- dostanie się innych przedmiotów lub cieczy do wnętrza obudowy;
- wystawienie urządzenia na działanie deszczu;
- znacząca zmiana w pracy urządzenia;
- upuszczenie urządzenia i/lub uszkodzenie obudowy.



By wykluczyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym nie demontuj pokrywy urządzenia. Urządzenie nie zawiera żadnych części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

By wykluczyć ryzyko pożaru i porażenia prądem elektrycznym nie należy narażać urządzenia na deszcz lub wilgoć.



Symbol błyskawicy wpisanej w trójkąt równoboczny to ostrzeżenie przed napięciem o potencjalnie niebezpiecznej wartości wewnątrz urządzenia i ma zapobiegać ryzyku porażenia elektrycznego.



Wykrzyknik wpisany w trójkąt równoboczny to oznaczenie informacji o ważnych czynnościach związanych z obsługą urządzenia.

Produkt posiada II klasę ochronności i/lub podwójną izolację części czynnych i nie wymaga uziemienia.

Podłączenie/odłączenie kabla zasilającego przekłada się na włączenie/wyłączenie urządzenia i do kabla zasilającego powinno się pozostawić łatwy dostęp.

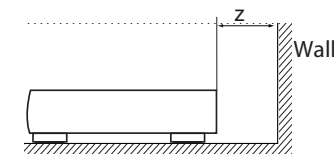
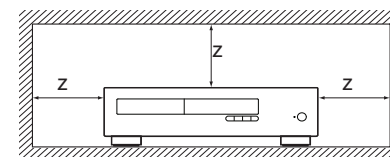
Urządzenie spełnia wymogi normy IEC EN 60065.

Urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Eksploatacja podlega następującym dwóm warunkom:

- urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń oraz
- urządzenie musi zaakceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niechciane działanie.

By zapewnić właściwe odprowadzanie ciepła nie montuj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, jak na regale z książkami.

Zaleca się co najmniej 30 cm przestrzeni z każdej strony. Nie należy umieszczać innych urządzeń na obudowie odtwarzacza.



Promieniowanie laserowe

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Użytkowanie odtwarzacza po zdjęciu obudowy wiąże się z ryzykiem narażenia wzroku na niewidzialną wiązkę laserową.

Interferencje radiowe

CDS50 jest urządzeniem cyfrowym, które zostało wykonane i zaprojektowane zgodnie z zachowaniem wysokich standardów kompatybilności elektromagnetycznej.

Każdy odtwarzacz może generować i emitować promieniowanie radiowe. W niektórych przypadkach może to powodować interferencje w odbiorze radia FM i AM. W takiej sytuacji należy umieścić odtwarzacz i jego okablowanie z daleka od radioodbiornika i anteny. Może też pomóc podłączenie odtwarzacza do innego gniazdka zasilającego (obwodu) niż radioodbiornik. Jeśli mimo zastosowania się do powyższych zaleceń problem interferencji pozostaje skontaktuj się ze sprzedawcą.

Urządzenie spełnia wymogi dyrektywy kompatybilności elektromagnetycznej 2004/108/EC Parlamentu Europejskiego.

Urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Eksploatacja podlega następującym dwóm warunkom:

- urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń oraz
- urządzenie musi zaakceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niechciane działanie.

UWAGA: urządzenia nie należy modyfikować

Urządzenie zachowuje zgodność z przepisami FCC o ile zostało zainstalowane zgodnie z instrukcją. Nieautoryzowana modyfikacja urządzenia wiąże się z utratą gwarancji i potencjalnym naruszeniem przepisów FCC.

Urządzenie przeszło odpowiednie testy potwierdzające jego zgodność z wymogami dla urządzeń cyfrowych klasy B określonymi w części 15 regulacji FCC.

Wymogi te określono w celu zapewnienia dostatecznej ochrony przed szkodliwym wpływem promieniowania w warunkach mieszkalnych. Niniejsze urządzenie emituje i korzysta z fal radiowych, które w przypadku niewłaściwej instalacji urządzenia mogą spowodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak pewności, że w danych warunkach nie wystąpią zakłócenia.

Jeśli urządzenie powoduje zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego i telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik może spróbować zmniejszyć wpływ zakłóceń, stosując jedną lub więcej z poniższych metod:

- zmieniając ustawienie lub położenie anteny zbiorczej;
- zwiększając odległość między odtwarzaczem a radioodbiornikiem;
- podłączając odtwarzacz do gniazdka innego obwodu niż ten,
- do którego podłączono radioodbiornik.
- zasięgając rady u sprzedawcy lub doświadczonego technika urządzeń radiowo-telewizyjnych.

Zalecenia związane z bezpieczeństwem:

- nie narażaj urządzenia na wysokie temperatury i zapewnij odpowiednie odprowadzanie ciepła gdy umieszczasz urządzenia na regale jedno nad drugim;
- ostrożnie obchodź się z kablem zasilającym i odłączaj kabel trzymając za wtyk;
- nie narażaj urządzenia na oddziaływanie wilgoci, wody ani pyłu;
- odłącz kabel zasilający na czas dłuższej nieobecności;
- nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych;
- nie dopuść do tego by do obudowy urządzenia dostały się inne przedmioty;
- nie dopuść do kontaktu środków owadobójczych, środków zawierających benzen bądź rozpuszczalników z obudową urządzenia;
- nigdy nie otwieraj obudowy i nie modyfikuj w żaden sposób urządzenia;
- nie umieszczaj na obudowie urządzenia źródeł otwartego ognia, takich jak świece;
- stosuj się do przepisów regulujących utylizację zużytych baterii;
- nie narażaj urządzenia na kapanie lub rozpryski cieczy;
- nie dotykaj kabla zasilającego mokrymi rękoma;
- pamiętaj, że gdy włącznik urządzenia znajduje się w pozycji OFF urządzenie nie jest całkowicie odłączone od zasilania;
- do zasilacza urządzenia powinien być łatwy dostęp.

Oznaczenie WEEE wskazuje na konieczność selektywnego zbierania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Wyrobów i ich akcesoriów (np. pilota zdalnego sterowania) tak oznaczonych nie można wyrzucać do śmieci wraz z pozostałymi odpadami z gospodarstwa domowego po zakończeniu cyklu życia produktu.

W celu uniknięcia potencjalnej szkody dla środowiska lub zdrowia ludzkiego powstałej przy niekontrolowanym wywozie odpadów prosimy o odseparowanie takich przedmiotów od innego typu odpadów i zutylizowanie ich w bezpieczny sposób umożliwiając powtórne wykorzystanie surowców;



Pb

Podziękowanie

Dziękujemy i gratulujemy...

zakupu odtwarzacza ARCAM CDS50. Model CDS50 zapewnia pierwszorzędą jakość odtwarzania ze źródeł CD, SACD, USB i zasobów sieciowych. Najwyższej klasy audiofilski przetwornik cyfrowo-analogowy Delta-Sigma **ożywi Twoją muzykę**. Oprócz roli odtwarzacza CDS50 może pełnić rolę przetwornika cyfrowo-analogowego i umożliwia podłączenie innych cyfrowych źródeł o rozdzielczości do 24 bitów i częstotliwości próbkowania do 192kHz.

ARCAM zajmuje się produkcją sprzętu hi-fi i kina domowego wysokiej jakości od ponad 30 lat. CDS50 jest najnowszym, należącym do wielokrotnie nagradzanej serii urządzeń. CDS50 czerpie z doświadczenia Arcam jako jednego z najbardziej poważanych producentów sprzętu audio i zaprojektowany został by zapewnić lata bezproblemowej pracy i przyjemności z odsłuchu.

Niniejsza instrukcja zawiera wszystkie informacje niezbędne do instalacji i podłączenia twojego nowo zakupionego urządzenia.

Liczymy na to, że odtwarzacz będzie Ci służył przez wiele lat. Co mało prawdopodobne, w przypadku awarii lub chęci uzyskania informacji na temat naszych produktów zwróć się do jednego z naszych autoryzowanych sprzedawców. Więcej informacji znaleźć można na stronie Arcam: www.arcam.co.uk

Zespół rozwojowy CDS5

Spis treści

Uwagi związane z bezpieczeństwem użytkownika

Podziękowanie

Ogólne

Umieszczenie

Zasilanie

Kable połączeniowe

Złącza na tylnej ścianie obudowy

Elementy przedniej ściany obudowy

Wejścia/wyjścia

Ogólne

Wejścia cyfrowe

Wyjścia cyfrowe

Wyjścia analogowe

Pozostałe interfejsy

Sie

USB

RS232

Wejście REMOTE

PL-2

PL-4

PL-6

PL-6

PL-6

PL-6

PL-7

PL-8

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

PL-9

Wejście TRIGGER

Operation

Przed rozpoczęciem

Włączanie zasilania

Obsługiwane rodzaje płyt

Obsługiwane formaty plików

Odtwarzanie płyty

Odtwarzanie zasobów sieciowych

Odtwarzanie zawartości USB

Sterowanie odtwarzaniem

Ustawienia

Dane techniczne

Gwarancja

PL-9

PL-10

PL-10

PL-10

PL-10

PL-10

PL-10

PL-10

PL-10

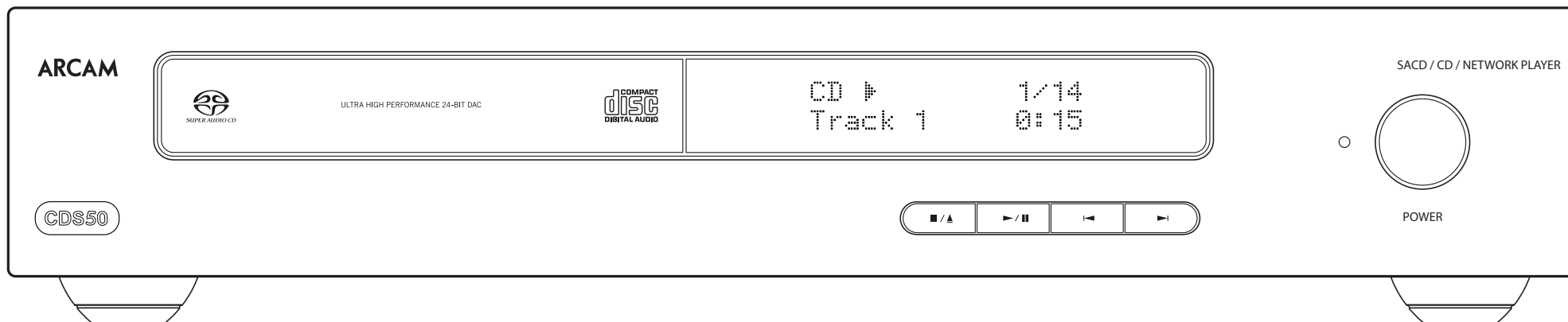
PL-10

PL-12

PL-13

PL-14

Ogólne



Umiejscowienie

- Urządzenie powinno zostać umieszczone na równej, twardej powierzchni.
- Nie należy umieszczać odtwarzacza na wzmacniaczu lub innym źródle ciepła.
- Nie należy umieszczać odtwarzacza w ograniczonej przestrzeni lub zamykanej szafce bez odpowiedniej wentylacji. Obudowa odtwarzacza może wydzielać ciepło podczas normalnej pracy.
- Nie umieszczaj innego urządzenia lub przedmiotu, który mógłby zasłonić przepływ powietrza na odtwarzaczu.
- Upewnij się, że żaden przedmiot nie zasłania odbiornika podczerwieni znajdującego się po prawej stronie przedniej ściany obudowy.

- Ze względu na możliwe interferencje nie umieszczaj na obudowie odtwarzacza gramofonu.
- Silne interferencje mogą wywołać nieprawidłowe działanie odtwarzacza. W takiej sytuacji wyłącz i włącz odtwarzacz. Jeśli problem interferencji nie ustanie zmień umiejscowienie odtwarzacza.

Zasilanie

Wraz z CDS50 dostarczany jest gotowy kabel zasilający z zamocowany na stałe wtykami. Upewnij się, że kabel posiada właściwy do standardu w Twoim regionie wtyk. W przypadku gdy zajdzie potrzeba jego wymiany skontaktuj się ze sprzedawcą.

Kabel zasilający podłącz najpierw po stronie odtwarzacza (do gniazda IEC na tylnej ścianie obudowy), a następnie po stronie gniazda sieciowego.

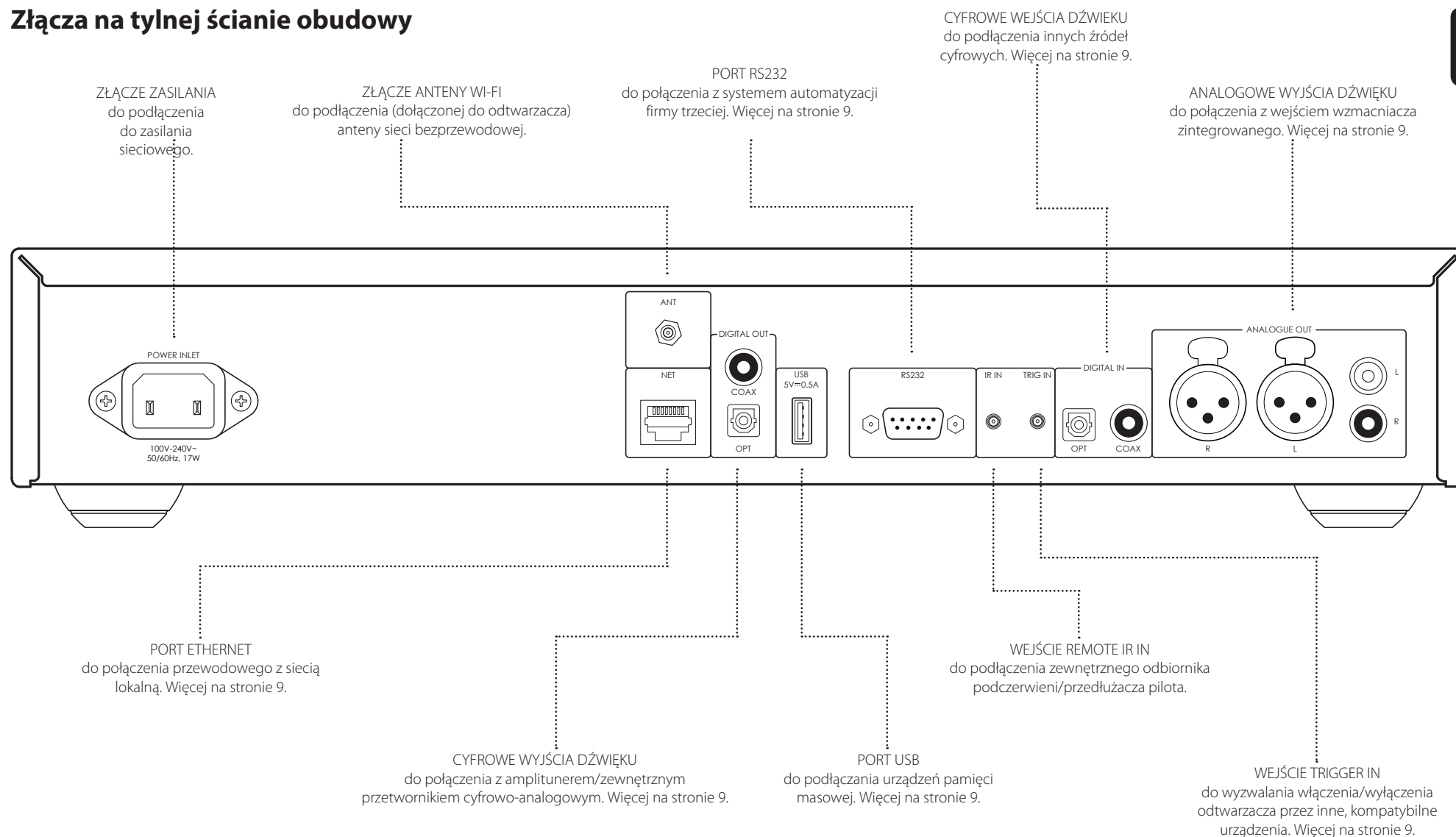
Kable połączeniowe

Zalecamy stosowanie kabli sygnałowych wysokiej jakości i odpowiednich do danej aplikacji. Nieodpowiednie kable o innej charakterystyce impedancyjnej (na przykład kable do transmisji obrazu) mogą doprowadzić do degradacji jakości. Długość kabli połączeniowych powinna być możliwie najmniejsza.

Dobrą praktyką jest prowadzenie kabli sygnałowych z dala od kabli zasilających. W przeciwnym wypadku ryzykuje się na wystąpienie niepożądanego szumu w sygnale audio.

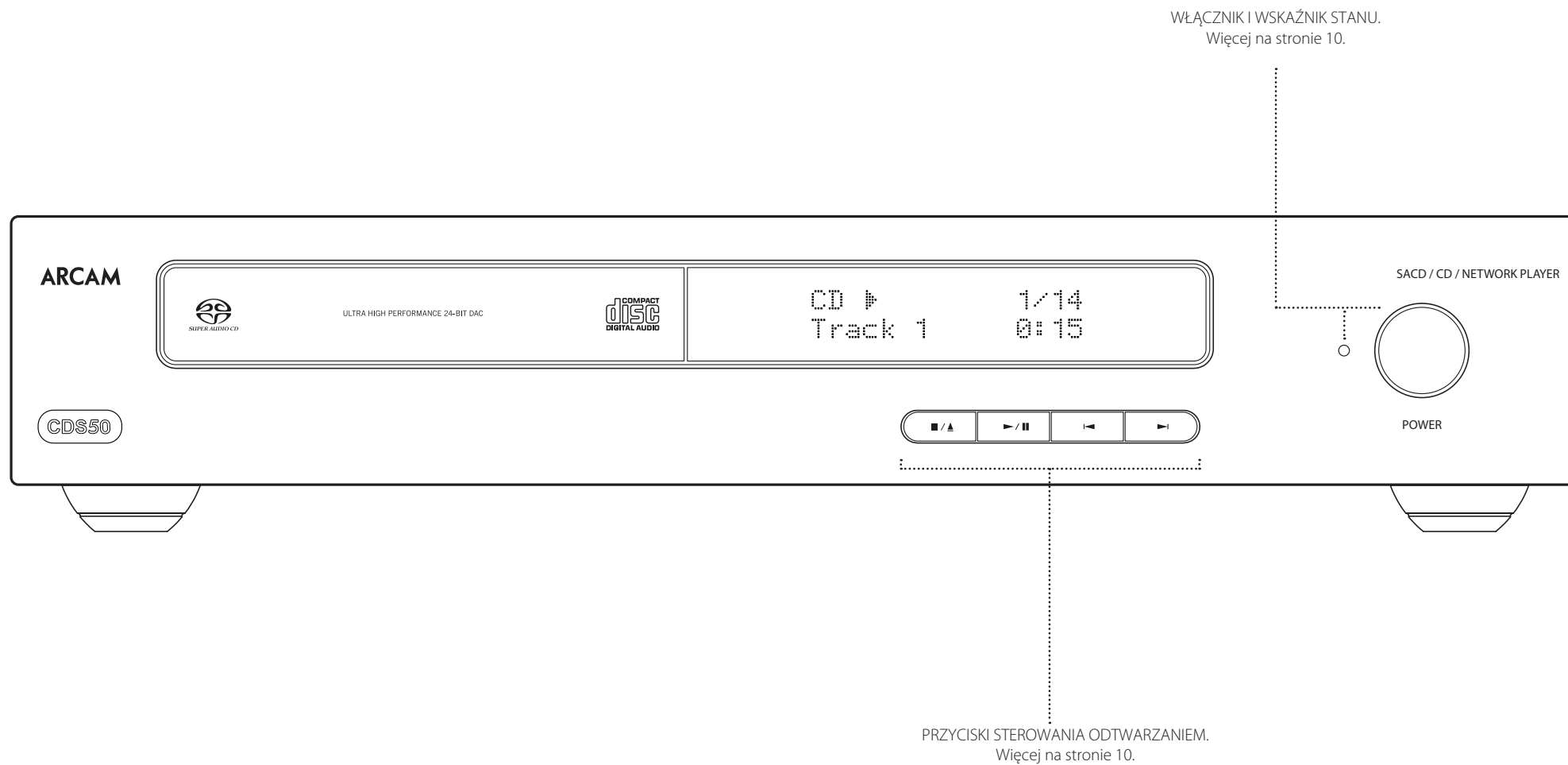
Złącza na tylnej ścianie obudowy

PL



Please read the sections "Placing The Unit", "Power" and "Interconnect Cables" on page EN-6 before connecting your CDS50 player!

Elementy przedniej ściany obudowy



Wejścia/wyjścia

Ogólne

CDS50 umożliwia włączenie do systemu na szereg różnych sposobów. Wybór sposobu połączenia zależy od pozostałych elementów systemu.

Zalecamy wybrać sposób najbardziej odpowiedni do typu posiadanego wzmacniacza.

Cyfrowe wejścia dźwięku

CDS50 posiada cyfrowe optyczne i cyfrowe elektryczne (koaksjalne) wejścia dźwięku, które umożliwiają pracę jako przetwornik cyfrowo-analogowy.

Cyfrowe wyjścia dźwięku

Jedno z cyfrowych wyjść dźwięku może być połączone z cyfrowym wejściem urządzenia, takiego jak wzmacniacz SA10/SA20 lub amplituner.

Uwaga: format sygnału na cyfrowych wyjściach dźwięku w CDS50 to PCM stereo.

Analogowe wyjścia dźwięku

CDS50 posiada zarówno zbalansowane, jak i niezbalansowane wyjścia analogowe.

Używając kabli połączeniowych o odpowiedniej długości połącz wybrane analogowe wyjście dźwięku odtwarzacza z analogowym wejściem wzmacniacza pamiętając o zachowaniu polaryzacji kanałów lewego/prawego.

Pozostałe

Ethernet

Podłączenie do sieci lokalnej poprzez kabel Ethernet do routera lub switcha umożliwia strumieniowe odtwarzanie zasobów dysku komputera lub serwera NAS. Należy pamiętać, że użycie połączenia Ethernet wyklucza korzystanie z sieci bezprzewodowej (Wi-Fi).

CDS50 może być sterowany poprzez system automatyzacji domu z wykorzystaniem Ethernet. Więcej informacji na temat można znaleźć na stronie www.arcam.co.uk

USB

Port USB umożliwia podłączenie i odtwarzanie zawartości urządzeń pamięci masowej, takich jak pendrive. Port może posłużyć także do aktualizacji oprogramowania. Więcej informacji na temat można znaleźć na stronie www.arcam.co.uk

RS232

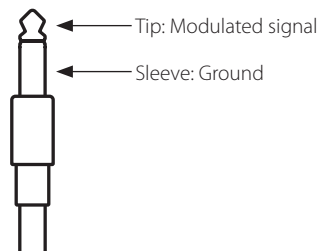
Port RS232 służy do połączenia z systemem automatyzacji domu lub komputerem. Istnieje szereg systemów firm trzecich wykorzystujących ten rodzaj połączenia. Szczegółowe informacje uzyskasz kontaktując się ze sprzedawcą. Więcej informacji na temat protokołu zdalnego sterowania uzyskasz kontaktując się z firmą Arcam pod adresem support@arcam.co.uk

Wejście REMOTE

Wejście REMOTE może zostać użyte w sytuacji, gdy odtwarzacz jest tak umiejscowiony lub pracuje w takim systemie, gdzie użycie pilota zdalnego sterowania nie jest możliwe. Szczegółowe informacje uzyskasz kontaktując się ze sprzedawcą.

Uwaga:

- wejście remote wymaga kabla połączeniowego zakończonego wtykiem mini jack 3.5 mm mono, gdzie żyła sygnałowa połączona jest z nasadką a masa z tuleją wtyku;
- sygnał sterujący musi być zgodny z RC5 (36kHz), a poziom napięcia mieści się w zakresie pomiędzy 5 a 12 V;



Wejście TRIGGER

Wejście TRIGGER może być używane do zdalnego przełączania odtwarzacza z trybu uśpienia do trybu pracy i odwrotnie. Połączenie ze wzmacniaczem lub innym kompatybilnym urządzeniem skutkować będzie tym, że odtwarzacz będzie automatycznie przełączany z trybu uśpienia do trybu pracy po włączeniu wzmacniacza i analogicznie z trybu pracy do trybu uśpienia po wyłączeniu wzmacniacza. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi wzmacniacza.

Obsługa

Przed rozpoczęciem

Niniejszy rozdział opisuje odtwarzanie płyt, zasobów sieciowych, zawartości urządzeń pamięci masowej i podłączenie zewnętrznych źródeł cyfrowych. Przed rozpoczęciem odtwarzania zasobów sieciowych niezbędne jest dokonanie ustawień połączenia sieciowego. Ustawienia opisane zostały na stronie 12.

Włączanie zasilania

By włączyć zasilanie urządzenia naciśnij przycisk **POWER**. Kolor świecenia diody oznacza stan: biały - tryb pracy, czerwony - tryb uśpienia. By przejść do trybu uśpienia naciśnij **STANDBY**. By przejść z powrotem do trybu pracy naciśnij ponownie ten sam lub przycisk **STOP/EJECT** na pilocie zdalnego sterowania. Gdy odtwarzacz znajduje się w trybie uśpienia a naciśnięty zostanie przycisk **POWER** (lub odłączone zasilanie), po ponownym włączeniu zasilania urządzenie będzie znajdowało się w trybie uśpienia.

Obsługiwane rodzaje płyt

CD-Audio, CD-R, CD-RW, Super Audio CD



CD-Audio



CD-R



CD-RW



Super Audio CD

Obsługiwane formaty plików

FLAC	do 24 bit/192kHz
WAV	up to 24 bit/192kHz
AAC	do 24 bit/96kHz
AIFF	do 24 bit/192kHz
OGG	do 24 bit/192kHz
MP3	do 320kbps/48kHz
WMA	do 192kbps/48kHz

Odtwarzanie płyty

Naciśnij **STOP/EJECT** na przedniej ścianie urządzenia lub **EJECT** na pilocie zdalnego sterowania by wysunąć tackę. Połóż płytę, obróconą zadrukowaną stroną do góry, na tacce. Naciśnij **STOP/EJECT** ponownie by wsunąć tackę. Informacje o płycie zostaną wczytane po chwili od zamknięcia tacki. Jeśli funkcja „Disc Autoplay” jest włączona (domyślne ustawienie) odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Więcej informacji o funkcji „Disc Autoplay” znajdziesz na stronie 12. W przypadku gdy odtwarzanie nie rozpocznie się automatycznie naciśnij **PLAY/PAUSE** na przedniej ścianie obudowy lub **PLAY** na pilocie zdalnego sterowania.

Odtwarzanie zasobów sieciowych

Upewnij się, że odtwarzacz jest podłączony do sieci lokalnej. Wskaż „**Media Browser**” na ekranie głównym. Po chwili na ekranie wyświetlona zostanie lista dostępnych zasobów. Do poruszania się po liście użyj przycisków **W GÓRĘ, W DÓŁ, W LEWO, W PRAWO** na pilocie zdalnego sterowania.

Sterowanie odtwarzaniem zasobów sieciowych odbywać może się z poziomu komputera lub urządzenia przenośnego z użyciem aplikacji sterującej UPnP.

Naciśnięcie **OK** lub **PLAY** rozpoczyna odtwarzanie zaznaczonego pliku. Po zakończeniu odtwarzane będą kolejne pliki znajdujące się w tym samym folderze.

Odtwarzanie zawartości USB

Podłącz urządzenie pamięci masowej do portu USB na tylnej ścianie obudowy odtwarzacza.

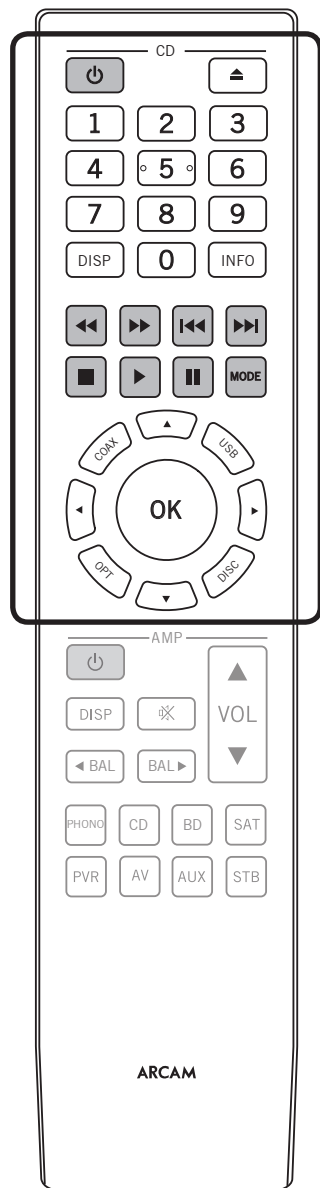
Wskaż „**Media Browser**” na ekranie głównym. Po chwili na ekranie wyświetlona zostanie lista dostępnych zasobów. Do poruszania się po liście użyj przycisków **W GÓRĘ, W DÓŁ, W LEWO, W PRAWO** na pilocie zdalnego sterowania. Wybierz USB.

Naciśnięcie **OK** lub **PLAY** rozpoczyna odtwarzanie zaznaczonego pliku. Po zakończeniu odtwarzane będą kolejne pliki znajdujące się w tym samym folderze.

Sterowanie odtwarzaniem

Podczas odtwarzania dostępne są następujące funkcje i przyciski na przedniej ścianie obudowy:

STOP/EJECT	pierwsze naciśnięcie przycisku STOP/EJECT zatrzymuje odtwarzanie, drugie - wywołuje wysunięcie tacki napędu
PLAY/PAUSE	naciśnięcie przycisku wstrzymuje lub wznowia odtwarzanie
NEXT/PREV	naciśnięcie jednego z przycisków: NEXT lub PREV powoduje przejście do początku następnego lub poprzedniego utworu.



Dołączony do odtwarzacza pilot zdalnego sterowania został fabrycznie zaprogramowany do użytku z modelem **CDS50** i wzmacniaczami zintegrowanymi firmy Arcam. Niniejsza instrukcja obsługi obejmuje wyłącznie sterowanie odtwarzaczem.

Przed użyciem pilota upewnij się, że baterie (2 typu **AAA**) zostały zainstalowane.

By zainstalować baterie:

- obróć pilota górą do dołu, naciśnij i wysuń pokrywę baterii;
- włóż baterie zwracając uwagę na polaryzację zgodnie z oznaczeniami „+” i „-” w komorze baterii;
- wsuń z powrotem pokrywę baterii aż do momentu wyczuwalnego „kliknięcia”.

UWAGA: Dołączony do odtwarzacza pilot zdalnego sterowania został fabrycznie zaprogramowany do użytku z modelem **CDS50** i wzmacniaczami zintegrowanymi firmy Arcam. Niniejsza instrukcja obsługi obejmuje wyłącznie sterowanie odtwarzaczem. Informacje na temat obsługi wzmacniacza za pomocą pilota zdalnego sterowania znajdziesz w instrukcji obsługi wzmacniacza.

	STANDBY - przełącza pomiędzy trybem uśpienia a trybem pracy;
	EJECT - wysuwanie tacki na płytę;
	0-9 - wybór ścieżki/utworu o danym numerze;
	DISP - zmiana jasności podświetlenia ekranu odtwarzacza;
	INFO - zmiana informacji o utworze wyświetlanej na ekranie odtwarzacza;
	FAST REWIND - odtwarzanie do przodu lub do tyłu z 4-krotnie większą prędkością niż normalna

	PREV - przejście do poprzedniego utworu;
	NEXT - przejście do następnego utworu;
	STOP - zatrzymanie odtwarzania;
	PLAY - rozpoczęcie odtwarzania;
	PAUSE - wstrzymanie odtwarzania;
	MODE - zmiana trybu odtwarzania (losowe, powtarzanie pojedynczego, powtarzanie wszystkich)

	COAX, USB, OPT, DISC - przyciski wyboru źródła/wejścia;
	W GÓRĘ, W DÓŁ, W LEWO, W PRAWO - przyciski do poruszania się po menu; OK - zatwierdzenie wyboru zaznaczonej opcji.

Ustawienia

Menu ustawień pozwala m.in. na konfigurację połączenia sieciowego. Menu ustawień wyświetlane jest wyłącznie na ekranie odtwarzacza.

By wywołać menu ustawień naciśnij przycisk **STOP** i poczekaj aż odtwarzacz wyświetli ekran główny, po czym naciskając przycisk **W DÓŁ** wskaż „Settings Menu” i zatwierdź naciskając „**OK**”.

Do poruszania się po menu służą przyciski **W GÓRĘ**, **W DÓŁ**, **W PRAWO** (otwarcie podmenu), **W LEWO** (powrót) i **OK** (zatwierdzenie zmiany).

Network Standby

Wartość parametru Network Standby decyduje czy moduł sieci jest włączony (**ACTIVE**) czy wyłączony (**STANDBY**) gdy urządzenie znajduje się w trybie uśpienia.

Network Setup

Podmenu Network Setup zawiera ustawienia połączenia sieciowego.

Auto Standby

Auto Standby to funkcja samoczynnego wyłączania urządzenia po zdefiniowanym przez użytkownika okresie nieaktywności (5,10,16,20 minut lub brak).

Disc Auto Playback

Gdy funkcja „**Disc Autoplay**” jest włączona (domyślne ustawienie) odtwarzanie rozpocznie się automatycznie po włożeniu płyty. Gdy funkcja „**Disc Autoplay**” jest wyłączona by rozpocząć odtwarzanie konieczne jest naciśnięcie przycisku **PLAY**.

Firmware Update

Podmenu Firmware Update umożliwia sprawdzenie dostępności aktualizacji oprogramowania wewnętrznego odtwarzacza. W przypadku braku dostępnej aktualizacji wyświetlony zostanie odpowiedni komunikat.

W przeciwnym wypadku należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Load Defaults

Funkcja przywracania ustawień fabrycznych. By przywrócić ustawienia wskaż pozycję Load Defaults na liście menu, naciśnij **OK**, następnie wskaż **Yes** i ponownie naciśnij przycisk **OK**.

System Information

Podmenu System Information umożliwia m.in. sprawdzenie wersji oprogramowania wewnętrznego i adresu IP odtwarzacza. Do poruszania się po podmenu służą przyciski **W GÓRĘ**, **W DÓŁ**.

Network Audio

Podmenu Network Audio umożliwia włączenie lub wyłączenie UpnP.

Digital Audio

Podmenu Digital Audio umożliwia ustawienie maksymalnej częstotliwości próbkowania na wyjściach cyfrowych.

Analogowe wyjścia dźwięku		
Przetwornik cyfrowo-analogowy	ESS9038 32-bit/192kHz Delta-Sigma	
Stosunek sygnał-szum	118dB (niezbalansowane), 122db (zbalansowane)	
Zniekształcenia harmoniczne (1kHz)	<0.0008%	
Pasma przenoszenia	10Hz – 20kHz ± 0.5dB	
Poziom sygnału wyjściowego	2.2Vrms (niezbalansowane), 4.5Vrms (zbalansowane)	
Impedancja wyjściowa	47Ω (niezbalansowane), 600Ω (zbalansowane)	
Minimalna impedancja obciążenia	5kΩ	
Jitter (RMS)	< 20 psec	
Cyfrowe wyjścia dźwięku		
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	wejście optyczne	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
	wejście elektryczne	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
Rozdzielczość	16-bit – 32-bit	
Cyfrowe interfejsy		
USB	USB 2.0 High Speed (480Mbps)	
Ethernet	10/100Mbps	
Wi-Fi	802.11b/g/n	
Ogólne		
Napięcie zasilania	110–240V, 50–60Hz	
Maksymalny pobór mocy	20W	
Pobór mocy w trybie uśpienia	0.4W (samoczynne wyłączenie po okresie nieaktywności zdefiniowanym przez użytkownika; więcej na stronie 12)	
Wymiary (sz. x wys. x gł.)	433 x 87 x 283 mm	
Waga (bez opakowania)	5.3kg	
Waga (z opakowaniem)	7.3kg	
Dołączone akcesoria	Kabel zasilający Pilot zdalnego sterowania 2 baterie AAA Antena Wi-Fi	

Gwarancja

Gwarancja uprawnia do bezpłatnych napraw sprzętu przez okres 5 lat od daty nabycia, pod warunkiem, że urządzenie zostało nabyte od autoryzowanego dystrybutora. Za obsługę posprzedażową odpowiedzialny jest sprzedawca. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku wypadku, niewłaściwego z przeznaczeniem użycia, nadużycia, zużycia materiału, zaniedbania lub nieautoryzowanej modyfikacji lub naprawy. Producent nie ponosi również odpowiedzialności za uszkodzenia lub utratę sprzętu podczas transportu do lub z serwisu.

Gwarancja obejmuje:

- koszt części (nie dotyczy części mechanicznych) i robocizny w okresie pięciu lat od daty zakupu. Po upływie pięciu lat od daty zakupu koszt części i robocizny ponosi kupujący.
- Części mechaniczne niezależnie od ich typu objęte są gwarancją na okres 2 lat od daty zakupu.

Gwarancja w żadnym wypadku nie obejmuje wymiany baterii ani kosztów transportu.

Urządzenie przed oddaniem do naprawy powinno zostać umieszczone w oryginalnym opakowaniu i dostarczone do sprzedawcy. Wysyłka powinna odbyć się poprzez firmę kurierską, nie jako paczka pocztowa. Producent nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub utratę sprzętu podczas transportu do lub z serwisu. Zaleca się ubezpieczenie zawartości przesyłki. Więcej informacji uzyskać można pod adresem arcam.support@harman.com

W przypadku gdy sprzedawca nie jest w stanie udzielić wyczerpującej informacji na temat produktu, którego dotyczy instrukcja lub dowolnego innego produktu skontaktuj się z nami korzystając z podanego powyżej adresu e-mail.

Rejestracji produktu dokonać można na stronie: www.arcam.co.uk

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 podlega licencji firmy Fraunhofer IIS i Thomson.

Produkt korzysta częściowo z oprogramowania zgodnego z licencją GNU General Public Licence ("GPL"). Kod źródłowy uzyskać można na życzenie kontaktując się pod adresem www.sherwoodusa.com

Powszechna Licencja Publiczna GNU
Wersja 2, czerwiec 1991

Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.,
675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139 USA.

Zezwala się na kopiowanie i rozpowszechnianie wiernych kopii niniejszego dokumentu licencyjnego, jednak bez prawa wprowadzania zmian.

Niniejsza Licencja dotyczy programów i innych prac, na których umieszczona jest pochodząca od właściciela praw autorskich informacja, że dany program lub praca może być rozpowszechniana na warunkach niniejszej Powszechnej Licencji Publicznej. Używane poniżej słowo "Program" oznacza właśnie takie programy lub prace, zaś określenie "praca oparta na Programie" dotyczy albo Programu, albo pochodzącej od niego pracy w rozumieniu prawa autorskiego, to jest pracy zawierającej Program lub jego część dosłowną, bądź zmodyfikowaną i/lub przełożoną na inny język. (W dalszym ciągu niniejszego, pojęcie przekładu włącza się bez ograniczeń do terminu "modyfikacja"). Do każdego licencjobiorcy będziemy zwracać się "per Ty".

Niniejsza Licencja nie obejmuje działań innych niż kopiowanie, rozprowadzanie i modyfikowanie - nie mieszczą się one w jej zakresie. Czynność używania Programu nie jest poddana ograniczeniom, a produkty uzyskane z Programu objęte są Licencją tylko wtedy, gdy ich treść stanowi pracę opartą na Programie (niezależnie od stworzenia jej przy użyciu Programu). To, czy fakt taki jest prawdą, zależy od tego, co dany Program wykonuje.

1. Możesz kopiować i rozprowadzać w dowolnych mediach wierne kopie kodu źródłowego Programu w otrzymanej formie pod warunkiem, że w widocznym sposób i odpowiednio podasz na każdej kopii właściwą informację o prawie autorskim i zrzeczenie się uprawnień z tytułu gwarancji; wszelkie napisy informacyjne na temat Licencji i faktu nieudzielania gwarancji musisz chronić przed uszkodzeniem, zaś wszystkim innym odbiorcom Programu musisz wraz z Programem wręczać egzemplarz niniejszej Licencji.

Możesz pobierać opłatę za fizyczną czynność przekazania kopii i według własnej decyzji możesz za opłatą proponować ochronę gwarancyjną.

2. Możesz modyfikować swoją kopię czy kopie Programu oraz dowolne jego części, tworząc przez to pracę opartą na Programie, jak również kopiować i rozprowadzać takie modyfikacje i pracę na warunkach podanych w pkt.1 powyżej pod warunkiem przestrzegania całości poniższych wymogów:

- Musisz spowodować umieszczenie na zmodyfikowanych plikach widocznej informacji tym, że dane pliki zostały przez ciebie zmienione, wraz z datą dokonania zmian.
- Musisz doprowadzić do tego, aby każda rozpowszechniana lub publikowana przez ciebie praca, która w całości lub części zawiera Program, albo pochodzi od niego lub jego części, była w całości i bezpłatnie licencjonowana dla wszelkich stron trzecich na warunkach niniejszej Licencji.
- Jeżeli zmodyfikowany program podczas korzystania z niego w normalnym trybie odczytuje polecenia interaktywnie, musisz spowodować, aby po uruchomieniu (użyty w interaktywny sposób w najwykleszym trybie), wydrukowywał on lub wyświetlał powiadomienie o odnośnym prawie autorskim i braku gwarancji (ewentualnie o zapewnianiu gwarancji przez ciebie), oraz o tym, że użytkownicy mogą redystrybuować ten program na niniejszych warunkach wraz z informacją, jak użytkownik może zapoznać się z treścią niniejszej Licencji.

(Wyjątek: jeśli sam Program jest interaktywny, ale normalnie nie drukuje takiego powiadomienia, twoja praca oparta na nim też nie musi wydrukowywać takiego powiadomienia).

Niniejsze wymogi odnoszą się do zmodyfikowanej pracy jako całości. Jeśli dające się ustalić sekcje danej pracy nie pochodzą od Programu i mogą być racjonalnie uważane za samodzielne i odrębne same w sobie, to niniejsza Licencja i jej warunki nie mają zastosowania do takich sekcji przy rozprowadzaniu ich przez ciebie jako odrębne prace. Jeśli jednak rozprowadzasz je jako część całości, będącej pracą opartą na Programie, rozpowszechnianie tej całości musi być dokonywane na warunkach niniejszej Licencji, której zezwolenia dla innych licencjobiorców rozciągają się w całej szerokości na tę całość, a tym samym i na każdą indywidualną jej część, niezależnie od jej autorstwa.

Dlatego też intencją tego fragmentu nie jest roszczenie sobie praw albo podważanie twych praw do pracy napisanej w całości przez ciebie. Chodzi nam raczej o jej część, niezależnie od jej autorstwa.

Dlatego też intencją tego fragmentu nie jest roszczenie sobie praw albo podważanie twych praw do pracy napisanej w całości przez ciebie. Chodzi nam raczej o korzystanie z prawa kontrolowania dystrybucji pochodnych i zbiorowych prac opartych na Programie.

I jeszcze jedno: samo tylko połączenie z Programem (lub z pracą opartą na Programie) innej pracy - nie opartej na Programie, w ramach wolumenu nośnika przechowywania lub dystrybucji, nie powoduje objęcia takiej pracy zakresem niniejszej Licencji.

3. Możesz kopiować i rozprowadzać Program (lub opartą na nim pracę - zgodnie z pkt.2 w kodzie wynikowym lub w formie wykonywalnej w myśl postanowień pkt.1 i 2 powyżej, pod warunkiem zrealizowania również poniższych wymogów:

- Musisz dołączyć do niego odpowiadający mu, kompletny i możliwy do odczytania przez urządzenie cyfrowe kod źródłowy, który musi być rozpowszechniany na warunkach pkt.1 i 2 powyżej i na nośniku zwyczajowo używanym dla wzajemnej wymiany oprogramowania; lub
- dołączyć do niego pisemną ofertę, ważną co najmniej 3 lata, przyznającą każdej stronie trzeciej - za opłatą nie przekraczającą twego kosztu fizycznego wykonywania dystrybucji źródła - kompletną, odczytywalną przez urządzenie cyfrowe kopię odpowiadającego mu kodu źródłowego, rozprowadzaną na warunkach pkt.1 i 2 powyżej, na nośniku zwyczajowo używanym do wzajemnej wymiany oprogramowania; lub
- dołączyć do niego informację, jaką otrzymałeś na temat oferty rozprowadzania odpowiedniego kodu źródłowego. (Ta możliwość dozwolona jest tylko dla dystrybucji niehandlowej i jedynie wtedy, gdy otrzymałeś dany program w kodzie wynikowym lub formie wykonywalnej wraz z wymienioną ofertą - zgodnie z podpunktem "b" powyżej).

Określenie kod źródłowy dla pracy oznacza formę pracy preferowaną dla wprowadzania do niej modyfikacji. Dla wykonanej pracy, kompletny kod źródłowy oznacza cały kod źródłowy wszystkich modułów, wszelkie sprzężone z nią pośredniczące pliki opisujące oraz zbiory komend stosowane do sterowania kompilacją i instalowaniem programów. Niemniej jednak, jako wyjątek specjalny, dystrybuowany (w formie źródłowej albo binarnej) kod źródłowy nie musi obejmować niczego, co jest normalnie rozprowadzane przy pomocy głównych komponentów (kompilator, jądro itd.) systemu operacyjnego, na którym pracuje część wykonywalna, ile sam taki komponent towarzyszy tej części.

Jeśli dystrybucja części wykonywalnej albo kodu wynikowego realizowana jest poprzez oferowanie dostępu do kopii z wyznaczonego miejsca, to oferowanie równoważnego dostępu dla kopiowania kodu źródłowego z tego samego miejsca liczy się jako rozpowszechnianie kodu źródłowego, nawet gdy strony trzecie nie są zmuszone do kopiowania źródła wraz z kodem wynikowym.

4. Poza przypadkami jednoznacznie dozwolonymi w niniejszej Licencji, nie możesz kopiować, modyfikować, sublicencjonować ani rozpowszechniać Programu. We wszystkich pozostałych wypadkach, każda próba skopiowania, sublicencjonowania lub rozpowszechnienia Programu jest nieważna i powoduje automatyczne wygaśnięcie twoich praw z tytułu Licencji. Niemniej jednak, stronom, które już otrzymały od ciebie kopie albo prawa w ramach niniejszej Licencji, licencje nie wygasają tak długo, jak długo strony te w pełni stosują się do nich.

5. Nie musisz akceptować niniejszej Licencji, jeżeli jej nie podpisałeś. Niemniej jednak, nic innego nie zapewni ci zezwolenia na modyfikowanie lub rozprowadzanie Programu i pochodzących od niego prac. Działania takie są prawnie zabronione, jeżeli nie przyjmujesz niniejszej Licencji. Dlatego też, poprzez modyfikowanie bądź rozpowszechnianie Programu (lub pracy na nim opartej) dajesz wyraz swojej akceptacji dla Licencji i wszelkich jej postanowień i warunków dotyczących kopiowania, rozprowadzania i modyfikowania Programu lub opartych na nim prac.

6. W każdym przypadku redystrybucji przez ciebie Programu (albo opartej na nim pracy), odbiorca automatycznie otrzymuje od pierwotnego licencjodawcy licencję na kopiowanie, rozpowszechnianie i modyfikowanie Programu na niniejszych zasadach i warunkach. Na korzystanie przez odbiorcę z udzielonych w niniejszej Licencji praw nie możesz narzucać już dalszych ograniczeń. Nie jesteś stroną odpowiedzialną za kontrolę przestrzegania Licencji przez osoby trzecie.

7. Jeśli na skutek wyroku sądowego lub zarzutu naruszenia patentu, jak też z każdej innej przyczyny (nie ograniczonej do kwestii patentowych) zostaną narzucone na ciebie (niezależnie czy to mocą wyroku sądowego, umowy, czy w inny sposób) warunki sprzeczne z warunkami niniejszej Licencji, to nie zwalniają one ciebie z warunków Licencji. Jeśli nie możesz prowadzić dystrybucji tak, aby wypełniać jednocześnie swoje obowiązki z tytułu niniejszej Licencji i inne odnośne obowiązki, to w rezultacie nie możesz wcale rozprowadzać Programu.

Na przykład, gdyby licencja patentowa nie zezwalała na wolną od opłat licencyjnych redystrybucję Programu przez wszystkie osoby, które otrzymały kopie bezpośrednio lub pośrednio od ciebie, to jedynym sposobem pozwalającym ci na przestrzeganie i licencji patentowej, i Licencji niniejszej, byłoby całkowite powstrzymanie się od jakiegokolwiek dystrybucji Programu.

Jeżeli w jakichś szczególnych okolicznościach któryś fragment niniejszego punktu stałby się nieważny lub niewykonywalny, to intencją jest, aby znajdowała zastosowanie pozostała część punktu, a treść całego punktu była stosowana w pozostałych okolicznościach. Celem niniejszego punktu nie jest zachęcanie do naruszania patentów czy innych praw własności, albo też do podważania ich ważności; niniejszy punkt za swój jedyny cel ma ochronę integralności systemu rozpowszechniania wolnego oprogramowania, realizowanego za pomocą publicznych licencji. Wielu ludzi bezinteresownie wniosło swój wkład do stworzenia szerokiego zakresu oprogramowania upowszechnianego w tym systemie, mając zaufanie do konsekwentnego jego stosowania; wyłącznie do autora/ofiarodawcy należy decyzja, czy życzy on sobie rozprowadzania oprogramowania za pośrednictwem innego systemu i licencjodawca nie może tego prawa wyboru ograniczać.

Intencją niniejszego punktu jest jasne i wyraźne przedstawienie tego, co uważa się za skutki, jakie rodzi pozostała część niniejszej Licencji.

8. W przypadku, gdy dystrybucja i/lub używanie Programu w niektórych krajach poddane jest ograniczeniom patentowym lub zastrzeżeniom prawami autorskimi, początkowy posiadacz praw autorskich, który poddaje Program pod oddziaływanie niniejszej Licencji, może dodać wyraźnie określone geograficzne ograniczenie rozpowszechniania wykluczające te kraje, dzięki czemu dystrybucja dozwolona będzie wyłącznie w krajach czy wśród krajów nie objętych takim wyłączeniem. W przypadku takim, niniejsza Licencja obejmuje dane ograniczenie tak, jakby było ono wpisane w jej treść.

9. W miarę potrzeby Fundacja Wolnego Oprogramowania może publikować poprawione i/lub nowe wersje Powszechnej Licencji Publicznej. Takie nowe wersje będą napisane w duchu podobnym do obecnej wersji, ale mogą różnić się w szczegółach poruszających nowe problemy czy zagadnienia. Każdej wersji nadaje się wyróżniający ją numer. Jeżeli Program podaje numer wersji niniejszej Licencji, odnoszący się do tej wersji i "wszelkich wersji następných", masz do wyboru albo stosować się do postanowień i warunków tej wersji, albo którejkolwiek wersji późniejszej wydanej przez Fundację Wolnego Oprogramowania. O ile Program nie podaje numeru wersji niniejszej Licencji, możesz wybrać dowolną wersję kiedykolwiek opublikowaną przez Fundację.

10. Jeśli chcesz włączyć części Programu do innych wolnych programów, których warunki rozpowszechniania są inne, zwróć się pisemnie do autora z prośbą o pozwolenie. W przypadku oprogramowania objętego przez Fundację prawem autorskim, napisz do Fundacji; czasami czynimy od tego odstępstwa. W naszej decyzji kierujemy się dwoma celami: utrzymania wolnego statusu wszystkich pochodnych naszego wolnego oprogramowania oraz - generalnie - promowania współdziałania i wielokrotnego stosowania oprogramowania.

WYRÓB BEZ GWARANCJI

11. PONIEWAŻ PROGRAM JEST LICENCJONOWANY BEZPŁATNIE, NIE JEST OBJĘTY GWARANCJĄ W ZAKRESIE DOZWOŁONYM PRZEZ OBOWIĄZUJĄCE PRZEPISY. O ILE NA PIŚMIE NIE STANOWI SIĘ INACZEJ, POSIADACZE PRAW AUTORSKICH I/LUB INNE STRONY ZAPEWNIĄJĄ PROGRAM W STANIE, W JAKIM JEST ("JAK WIDAĆ") BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, ANI WYRAŹNEJ, ANI DOMYŚLNEJ, W TYM MIĘDZY INNYMI DOMYŚLNYCH GWARANCJI CO DO PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH ZASTOSOWAŃ. CAŁOŚĆ RYZYKA W ZAKRESIE JAKOŚCI I SKUTECZNOŚCI DZIAŁANIA PROGRAMU PONOSISZ SAM. W RAZIE GDYBY PROGRAM OKAZAŁ SIĘ WADLIWY, PONOSISZ KOSZT CAŁEGO NIEZBĘDNEGO SERWISU, NAPRAWY I KORYGOWANIA.

12. O ILE OBOWIĄZUJĄCE PRAWO NIE STANOWI INACZEJ ALBO CZEGOŚ INNEGO NIE UZGODNIONO W FORMIE PISEMNEJ, ŻADEN POSIADACZ PRAW AUTORSKICH ANI INNA STRONA MODYFIKUJĄCA I/LUB REDYSTRYBUJĄCA PROGRAM ZGODNIE Z POWYŻSZYMI ZEZWOLENIAMI, W ŻADNYM WYPADKU NIE JEST ODPOWIEDZIALNA WOBEC CIEBIE ZA SZKODY, W TYM SZKODY OGÓLNE, SPECJALNE, UBOCZNE LUB SKUTKOWE, WYNIKŁE Z UŻYCIA BĄDŹ NIEMOŻLIWOŚCI UŻYCIA PROGRAMU (W TYM, MIĘDZY INNYMI, ZA UTRATĘ DANYCH LUB POWSTANIE DANYCH NIEDOKŁADNYCH, ALBO ZA STRATY PONIESIONE PRZEZ CIEBIE LUB STRONY TRZECIE, JAK TEŻ NIEDZIAŁANIE PROGRAMU Z INNYMI PROGRAMAMI), NAWET JEŚLI DANY POSIADACZ BĄDŹ INNA STRONA ZOSTALI POWIADOMIENI O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.