

INSTRUKCJA

ARCAM | HD A

ODTWARZACZ SIECIOWY

ST60

Informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

Important Safety Instructions

1. Uważnie przeczytaj instrukcję.
2. Zachowaj instrukcję na przyszłość.
3. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami.
5. Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.
6. Czyść urządzenie wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie blokuj otworów wentylacyjnych. Zainstaluj urządzenie zgodnie z zaleceniami producenta.
8. Nie ustawiaj w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, kaloryfery, kuchenki, czy inne urządzenia emitujące ciepło (włączając wzmacniacze).
9. Nie omijaj zabezpieczenia w postaci wtyku z uziemieniem.

Wtyk z uziemieniem wyposażony jest w dwa piny oraz trzeci styk uziemienia. Jeśli wtyk w załączonym kablu nie pasuje do Twojego gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany gniazdka na odpowiednie.

10. Upewnij się, że kabel zasilający nie ulegnie uszkodzeniu na skutek np. deptania po nim bądź obciążenia przy jednym z wtyków.
11. Używaj wyłącznie akcesoriów wskazanych przez producenta.

12. Używaj wyłącznie z wózkiem, podstawką, trójnogiem, uchwytem, bądź stolikiem wskazanym przez producenta, lub sprzedawanym z urządzeniem..

Jeśli używasz wózka do przewożenia urządzenia zachowaj ostrożność by nie doszło do wypadku.

13. Odłącz urządzenie od prądu w czasie burz, a także gdy planujesz nie używać go przez dłuższy czas.

14. Serwis i naprawy musi wykonywać wykwalifikowany personel.

Naprawa w serwisie jest niezbędna gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. Gdy uszkodzony został kabel zasilający, gdy na urządzenie został wylany płyn, albo do środka wpadł jakiś obiekt, lub gdy zostało ono wystawione na deszcz lub wilgoć, nie działa prawidłowo, albo zostało upuszczone.

15. Gdy do środka dostanie się przedmiot lub płyn

OSTRZEŻENIE – nie dopuść do sytuacji, w której do urządzenia wleje się płyn, lub wpadnie przedmiot przez otwory w obudowie. Urządzenie nie powinno być wystawione na działanie płynów. Nie ustawiaj na nim pojemników z płynem.

16. Temperatura

Urządzenie przeznaczone jest do pracy w umiarkowanym klimacie w warunkach domowych.

17. Czyszczenie

Odłącz urządzenie od prądu przed czyszczeniem.

Obudowę czyść miękką, nieustrzępiącą się szmatką. Nie używaj środków czyszczących..

Nie używaj środków do czyszczenia mebli ponieważ mogą one zostawić na stałe białe plamy.

18. Zasilanie

Podłączaj urządzenie wyłącznie do zasilania zgodnego z wymaganym opisanym w instrukcji i na tabliczce znamionowej.

Główną metodą odłączenia urządzenia od zasilania jest odłączenie kabla zasilającego i dlatego musi on być łatwo dostępny.

19. Dziwny zapach

Jeśli w trakcie pracy urządzenia poczujesz dziwny zapach, albo zobaczysz dym natychmiast wyłącz urządzenie i odłącz je od prądu. Skontaktuj się ze swoim dilerem i nie włączaj urządzenia ponownie.

20. Uszkodzenie wymagające serwisu

Urządzenie powinno być serwisowane wyłącznie przez wykwalifikowany personel gdy:

A. Kabel lub wtyk zostały uszkodzone, albo

B. Do wnętrza urządzenia wpadł jakiś drobny przedmiot, albo wylał się płyn, albo

C. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu, albo

D. Urządzenie nie działa prawidłowo, albo występuje znaczące pogorszenie jakości dźwięku, albo

E. Urządzenie zostało upuszczone, albo uszkodzeniu uległa obudowa.



UWAGA: By ograniczyć ryzyko porażenia prądem, nie otwieraj obudowy. W środku nie ma części, które mógłbyś sam wymienić. Naprawę zleć firmowemu serwisowi.

OSTRZEŻENIE: By ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci .



Błyskawica z symbolem grotu strzałki w trójkącie równobocznym ma na celu ostrzeżenie użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obudowie produktu, które może mieć wystarczającą wartość, aby stwarzać ryzyko porażenia prądem elektrycznym.



Wykrzyknik w trójkącie ma zwracać uwagę użytkownika na ważne informacje dotyczące obsługi i użytkowania urządzenia zawarte w instrukcji.

Produkt elektrycznej klasy II

Ten produkt jest urządzeniem elektrycznym klasy II lub podwójnie izolowanym. Został zaprojektowany w taki sposób, że nie wymaga bezpiecznego podłączenia do uziemienia elektrycznego.

Ostrzeżenie

Kabel zasilający służy do całkowitego odłączenia urządzenia od prądu i być łatwo dostępny.

Zgodność z normami bezpieczeństwa

To urządzenie jest zgodne z międzynarodową normą IEC/EN 62368-1.

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom::

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń i

2. To urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

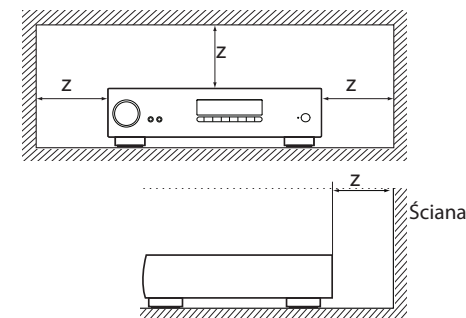
Instalację w budynku należy traktować jako zapewniającą ochronę zgodnie z parametrami gniazdka ściennego.

Uwagi dotyczące ustawienia

By zapewnić odpowiednie odprowadzanie ciepła nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni.

Rekomendowane jest minim 0.3m wolnej przestrzeni.

Nie ustawiaj innych urządzeń na tym urządzeniu.



Informacje FCC (dla klientów z USA)

PRODUKT

Ten produkt jest zgodny z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

WAŻNE!: NIE MODYFIKUJ TEGO PRODUKTU

Ten produkt, jeśli jest zainstalowany zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszej instrukcji, spełnia wymagania FCC. Modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez firmę ARCAM, mogą spowodować unieważnienie prawa użytkownika udzielonego przez FCC do używania produktu.

UWAGA

Produkt ten został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.

Produkt ten generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowany i nie będzie używany zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w przypadku określonej instalacji. Jeśli ten produkt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można stwierdzić, wyłączając i włączając produkt, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących rozwiązań:

- Zmienić ustawienie bądź lokalizację anteny.
- Zwiększyć odstęp między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz produkt do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się z lokalnym dilerem lub doświadczonym specjalistą od tego typu produktów.

Informacje dot. bezpieczeństwa (dla klientów w Europie)

- Unikaj wysokich temperatur. Jeśli instalujesz w szafce zadbaj o odpowiednią wentylację.
- Obchodź się ostrożnie z kablem zasilającym. Przy odłączaniu trzymaj za wtyk.
- Nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci i kurzu.
- Odłącz od prądu jeśli nie będziesz używać urządzenia przez dłuższy czas.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych.
- Nie dopuść by drobne przedmioty wpadły do obudowy.
- Nie dopuszczaj do kontaktu urządzenia ze środkami owadobójczymi, benzenem bądź rozcieńczalnikami.
- Nigdy nie demontuj i nie modyfikuj urządzenia w żaden sposób.
- Nie należy ograniczać wentylacji poprzez zakrywanie otworów wentylacyjnych przedmiotami takimi jak gazety, serwetki, czy zasłony.
- Na urządzeniu nie należy umieszczać źródeł ognia, takich jak np. zapalone świece.
- Należy przestrzegać lokalnych przepisów dotyczących utylizacji baterii.
- Nie należy wystawiać urządzenia na działanie rozbryzgów wody lub innych płynów.
- Nie ustawiaj naczyń wypełnionych płynem na urządzeniu.
- Nie dotykaj kabla zasilającego mokrymi rękami.
- Gdy wyłącznik jest w pozycji OFF urządzenie NIE JEST całkowicie odłączone od sieci.
- Urządzenie powinno być ustawione w pobliżu źródła zasilania tak, by było ono łatwo dostępne.

Informacja dotycząca recyklingu

Materiały opakowaniowe tego produktu nadają się do recyklingu i mogą być ponownie użyte. Wszelkie materiały należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi recyklingu.

Pozbywając się urządzenia, należy przestrzegać lokalnych zasad i przepisów.

Baterii nie należy nigdy wyrzucać ani spalać, lecz usuwać zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji baterii.

Ten produkt i dostarczone akcesoria, z wyjątkiem baterii, stanowią produkt zgodny z dyrektywą WEEE.

Prawidłowa utylizacja tego produktu

Te oznaczenia wskazują, że tego produktu nie należy wyrzucać razem z innymi odpadami domowymi w całej UE..



Pb

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego w wyniku niekontrolowanej utylizacji odpadów oraz aby chronić zasoby materiałowe, produkt ten należy poddać recyklingowi w sposób odpowiedzialny.

Aby pozbyć się produktu, skorzystaj z lokalnego systemu zwrotu i zbiórki lub skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego produkt został zakupiony...

Witamy

Dziękujemy za zakup i gratulujemy...

...zakup odtwarzacza sieciowego Arcam ST60.

Od ponad 40 lat Arcam produkuje specjalistyczne urządzenia audio wyjątkowej jakości a nowy odtwarzacz sieciowy ST60 to najnowszy dodatek do linii naszych wielokrotnie nagradzanych produktów. Projekt linii HDA czerpie a ogromnego doświadczenia Arcam'a, czyli jednego z najbardziej zasłużonych brytyjskich producentów audio, co pozwoliło nam stworzyć produkty oferujące najlepsze brzmienie w naszej historii i to zaprojektowane tak, by oferowały najwyższą jakość przez wiele, wiele lat użytkowania.

Ta instrukcja to Wasz przewodnik, w którym znajdziecie informacje o sposobie instalacji i użytkowania streamera oraz o jego zaawansowanych funkcjach.. Na następnej stronie znajdziecie spis treści, który ułatwi znalezienie interesujących Was informacji.

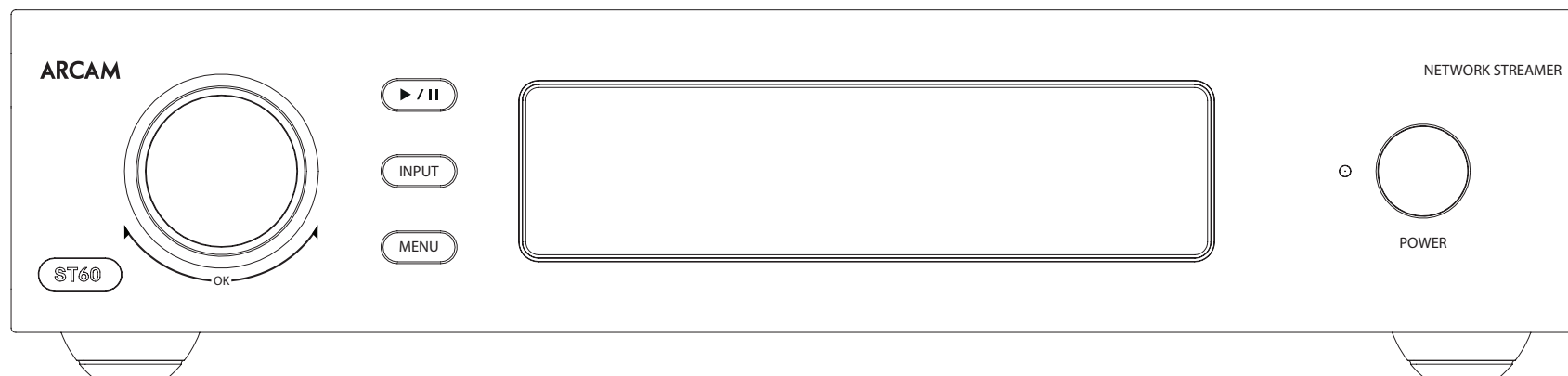
Mamy nadzieję, że nasz produkt będzie działał niezawodnie przez wiele lat. Jeśli jednak wystąpią jakiegokolwiek problemy albo będziesz chciał uzyskać więcej informacji o produktach Arcama, sieć naszych dilerów z przyjemnością Ci pomoże. Więcej informacji znajdziesz również na firmowej stronie Arcama www.arcam.co.uk.

Zespół twórców ST60

Spis treści

Informacje dot. Bezpiecznego użytkowania	2	Pilot	12
Powitanie	4	Menu konfiguracyjne	13
Informacje ogólne	6	Ustawienia systemowe	13
Znaki towarowe	7	Informacje systemowe	13
Panel przedni	8	Ustawienia Audio	13
Panel tylni	9	Ustawienia trybu Standby	13
Obsługa	10	Filtry cyfrowe DACa w ST60	14
Włączanie	10	Rozwiązywanie problemów	15
Automatyczne usypianie (Standby)	10	Specyfikacja ST60	16
Wyświetlacz	10	Ogólnoświatowa gwarancja	17
Wybór źródła	10		
Wyjścia cyfrowe	10		
Wyjścia analogowe	10		
Odsłuch muzyki	10		
Przeglądanie zasobów sieciowych bądź nośników USB	10		
Systemy inteligentnego domu	10		
Podłączanie do domowej sieci	11		
Konfiguracja AirPlay	11		
Konfiguracja wbudowanego Chromecasta	11		

Overview



Odtwarzacz sieciowy Arcam ST60

Odtwarzacz sieciowy Arcam ST60 oferuje wiodącą w swojej klasie jakość dźwięku, także gdy źródłem są muzyczne serwisy streamingowe, dostarczając najwyższej klasy sygnał dla Twojego systemu.

Korzystając z wieloletniego doświadczenia Arcama w zakresie projektowania urządzeń audio, w tym produkcji wykorzystaliśmy komponenty najwyższej jakości oraz najlepsze rozwiązania konstrukcyjne by stworzyć propozycję, która przez wiele lat zaoferuje Ci doskonale wrażenie dźwiękowe.

ST60 został zaprojektowany by ożywić Twoją muzykę i dać Ci wyjątkową radość z jej słuchania.

Lokalizacja urządzenia

- Umieść ST60 na poziomej, stabilnej powierzchni, nie wystawiaj go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, źródeł ciepła bądź wilgoci.
- Nie umieszczaj ST60 na wzmacniaczu lub innym źródle ciepła.
- Upewnij się, że odbiornik zdalnego sterowania znajdujący się na prawo od wyświetlacza nie jest niczym zasłonięty.
- Nie stawiaj gramofonu na tym urządzeniu. Gramofony są wysoce wrażliwe na zakłócenia generowane przez zasilacze, które mogą być słyszalne jako przydźwięk gdy gramofon znajduje się zbyt blisko.
- Funkcjonowanie urządzenia może być zakłócone przez silne pola elektromagnetyczne. Jeśli się to wydarzy wyłącz i ponownie włącz urządzenie, albo przestaw je w
- inne miejsce.

Zasilanie

TST60 dostarczany jest w zestawie z kablem zasilającym. Upewnij się, że wtyk zamontowany na kablu pasuje do gniazdka. Jeśli nie, skontaktuj się ze swoim dilerem Arcama.

Jeśli napięcie w Twoim kraju jest inne niż wymagane przez urządzenie skontaktuj się z dilerem Arcama.

Wetknij wtyk IEC kabla sieciowego do stosowanego gniazda na tylnej ściance ST60 i upewnij się, że jest w nim pewnie osadzony. Wtyk na drugim końcu kabla zasilającego włóż do gniazdka elektrycznego.

Interkonekty

Rekomendujemy używanie wysokiej klasy, ekranowanych kabli sygnałowych dedykowanych danemu rodzajowi sygnału. Innego rodzaju kable mogą mieć inną impedancję, która będzie mieć negatywny wpływ na brzmienie systemu (np. Nie należy używać kabli video do przesyłania sygnału audio). Należy stosować najkrótsze możliwe odcinki kabli.


Dobrą praktyką jest układanie kabli w systemie w taki sposób, by zasilające znajdowały się jak najdalej od sygnałowych. Jeśli znajdują się one zbyt blisko siebie może to mieć negatywny wpływ na brzmienie..

Znaki towarowe

	<p>Apple, AirPlay i logo AirPlay, iPod, iPhone i iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. App Store jest znakiem usługowym firmy Apple Inc.</p> <p>AirPlay 2 współpracuje z iPhone, iPadem i iPodem touch z systemem iOS 11.4 lub nowszym, komputerem Mac z systemem OS X Mountain Lion lub nowszym oraz komputerem PC z programem iTunes 10.2.2 lub nowszym..</p>
	<p>Logo Wi-Fi CERTIFIED jest znakiem certyfikacji Wi-Fi Alliance.</p>
	<p>Google, Google Play, wbudowany Chromecast i inne powiązane znaki to znaki towarowe Google LLC. Asystent Google wymaga połączenia z Internetem i nie jest dostępny w niektórych krajach i językach. Dostępność niektórych funkcji i usług zależy od urządzenia, usługi i sieci i może nie być dostępna na wszystkich obszarach. Sterowanie niektórymi urządzeniami w domu wymaga zgodnych urządzeń inteligentnych. Subskrypcje usług i aplikacje mogą być wymagane i mogą obowiązywać dodatkowe warunki i / lub opłaty.</p>
<p>MP3</p>	<p>Technologia dekodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji firmy Fraunhofer IIS i Thomson multimedia.</p>

<p>FLAC</p>	<p>FLAC Decoder Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 Josh Coalson</p> <p>Redystrybucja i używanie w formie źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez, jest dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą informację o prawach autorskich, tę listę warunków i poniższe wyłączenie odpowiedzialności. - Redystrybucja w formie binarnej musi zawierać powyższą informację o prawach autorskich, tę listę warunków i poniższe zastrzeżenie w dokumentacji i / lub innych materiałach dostarczonych wraz z dystrybucją. - Ani nazwa Fundacji Xiph.org, ani nazwiska jej współpracowników nie mogą być wykorzystywane do promowania produktów wywodzących się z tego oprogramowania bez uprzedniej pisemnej zgody.
--------------------	---

<p>FLAC cont.</p>	<p>NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ POSIADACZY PRAW AUTORSKICH I WSPÓŁPRACOWNIKÓW „W STANIE, W JAKIM JEST” ORAZ WSZELKIE WYRAŹNE LUB DOROZUMIANE GWARANCJE, W TYM, ALE NIE OGRANICZONE DO DOMNIEMANYCH GWARANCJI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. W ŻADNYM WYPADKU FUNDACJA LUB WSPÓŁPRACOWNICY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE, PRZYKŁADOWE LUB WTÓRNE SZKODY (W TYM, LECZ BEZ OGRANICZENIA DO ZAKUPU ZAMIENNYCH TOWARÓW LUB USŁUG; UTRATY LUB ZYSKÓW; PRZERWY W DZIAŁALNOŚCI) JEDNAK POWODOWANE I NA PODSTAWIE JAKIEJKOLWIEK TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI, CZYLI W PRZYPADKU KONTRAKTU, ŚCISŁEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB DELIKTU (W TYM ZANIEDBANIA LUB W INNY SPOSÓB) WYNIKAJĄCYCH Z UŻYWANIA TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI ZALECANE.</p>
--------------------------	--

	<p>MQA i Sound Wave Device są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy MQA Limited. © 2016</p>
---	--

MQA (Master Quality Authenticated).

MQA to nagradzana brytyjska technologia, która dostarcza dźwięk o jakości oryginalnego nagrania. Plik master **MQA** jest w pełni uwierzytelniony i wystarczająco mały by mógł być strumieniowany w sieci bądź pobierany.

Odwiedź stronę mqa.co.uk po więcej informacji.

ST60 zawiera technologię **MQA**, która umożliwia odtwarzanie plików audio i strumieni **MQA**, zapewniając dźwięk jakości oryginalnego nagrania.

MQA lub **MQA Studio** wskazuje, że produkt dekoduje i odtwarza strumień lub plik **MQA** oraz potwierdza jego pochodzenie, aby zapewnić identyczność dźwięku z dźwiękiem materiału źródłowego.

MQA Studio wskazuje, że odtwarzany jest plik **MQA Studio**, który został zatwierdzony w studiu przez artystę / producenta lub zweryfikowany przez właściciela praw autorskich.

Front Panel Connections and Controls

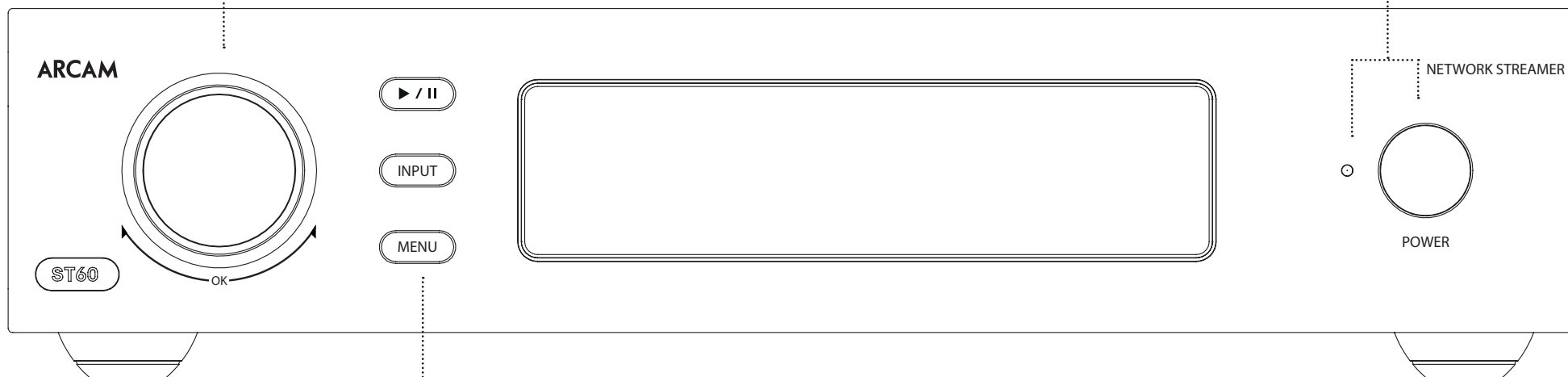
POKRĘTŁO STERUJĄCE

Regulacja głośności i funkcja mute w trakcie odtwarzania. Sprawdź "Regulacja głośności" na str. EN-10 i "Mutowanie wyjścia" na str. EN-10.

Także do przeglądania menu i zasobów sieciowych. Sprawdź "Menu konfiguracyjne" na str. EN-13 i "Przeglądanie zasobów sieciowych i nośników USB" na str. EN-10.

WSKAŹNIK I PRZYCIŚK ZASILANIA

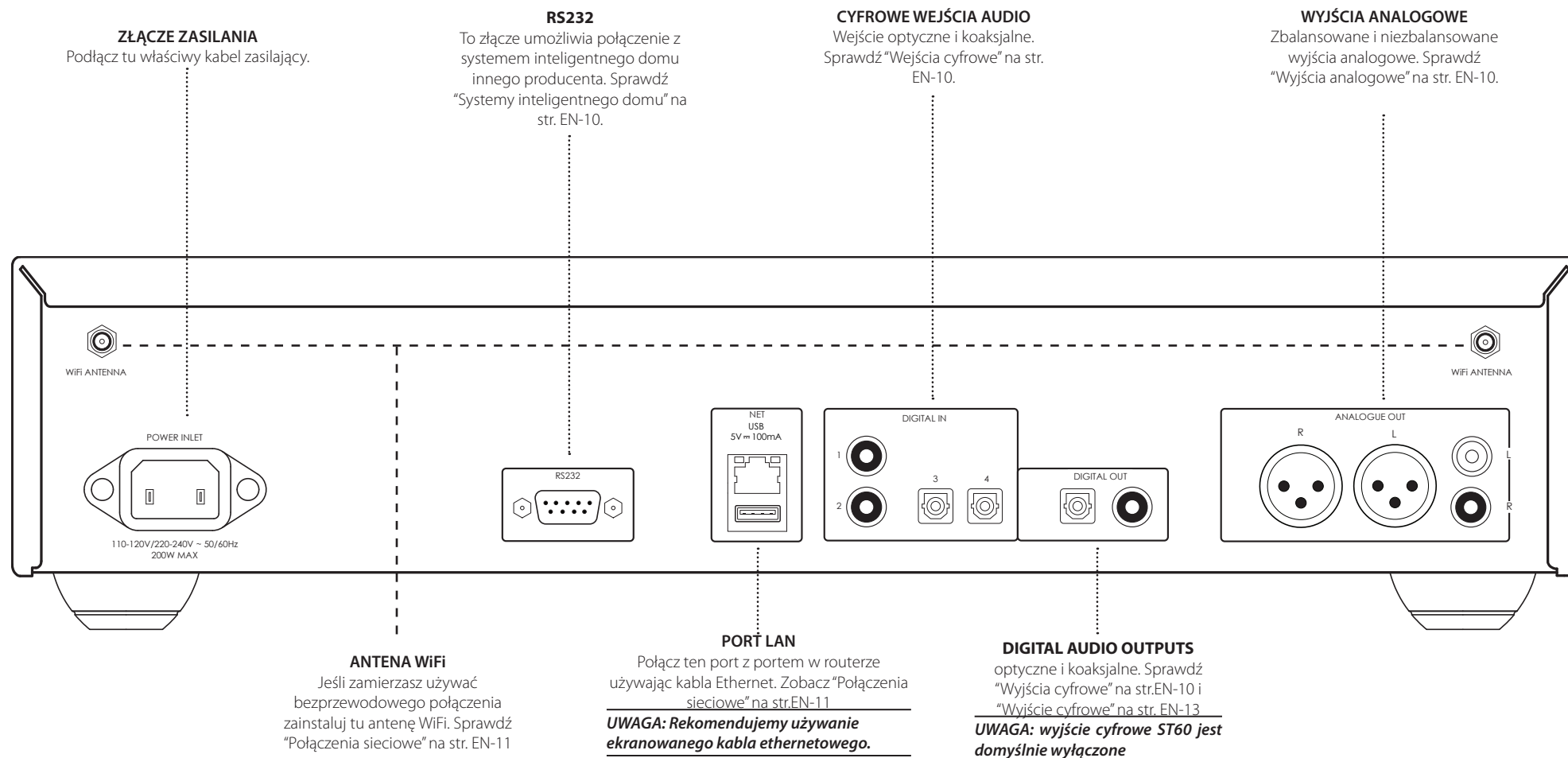
Sprawdź "Włączanie" na str. EN-10.




Przyciski na przednim panelu

	Start i pauza odtwarzania sieciowego
	Wybór aktywnego wejścia. Sprawdź "wybór źródła" na stronie EN-10.
	Otwiera menu i umożliwia nawigację zasobów sieciowych. Sprawdź "Menu konfiguracyjne" na stronie EN-13 i "Przeglądanie zasobów sieciowych bądź na nośniku USB" na stronie EN-10.

Złącza na tylnym panelu



 Please read the sections "Placing The Unit", "Power" and "Interconnect Cables" on page EN-6 before connecting your ST60!

USB Typ A

Ten port USB jest używany do odtwarzania plików audio z nośników USB. Może być również wykorzystywane do aktualizacji

Operation

Włączanie

Przycisk POWER włącza i wyłącza urządzenie. Wskaźnik LED pokazuje stan ST60: zmienia się z czerwonego na biały po podłączeniu zasilania i włączeniu urządzenia.

Auto Standby

Aby zachować zgodność z międzynarodowymi przepisami dotyczącymi produktów konsumenckich, to urządzenie zostało zaprojektowane tak, aby przechodziło w tryb gotowości o niskim poborze mocy, jeśli przez dłuższy czas nie zostanie wykryta żadna interakcja użytkownika ani sygnał wejściowy audio (domyślny czas to 20 minut). Urządzenie można wyprowadzić z trybu czuwania, obracając pokrętkę sterowania na panelu przednim w dowolnym kierunku lub naciskając przycisk POWER na pilocie.

Czas, po którym urządzenie przejdzie w tryb standby można skonfigurować w menu. Zobacz "Limit czasu" na str. EN-13.

UWAGA: jeśli limit czasu zostanie ustawiony na OFF, funkcja auto standby zostanie wyłączona.

Wyświetlacz

By zmienić jasność wyświetlacza wciśnij przycisk DISPLAY na pilocie lub wykorzystaj menu urządzenia.

Jeśli wyłączysz ST60 przy wygaszonym wyświetlaczu, ten ostatni na chwilę się włączy przy kolejnym włączeniu urządzenia, a dopiero potem wygasi.

Wybór źródła

Wybór źródła następuje przez użycie przycisku INPUT na panelu frontowym lub poprzez naciśnięcie odpowiedniego klawisza na pilocie. Klawisze oznaczono odpowiednio: DIG 1, DIG 2, DIG 3, DIG 4, USB lub NET. Niezależnie od metody wybierane jest źródło podpięte do wejścia przypisanego do danego klawisza.

Wejścia cyfrowe

ST60 wyposażono w dwa koaksjalne i dwa optyczne wejścia, które można wykorzystać do podłączenia źródła cyfrowego z odpowiednim wyjściem.

Możesz zmienić nazwy wejść by odpowiadały podłączonym źródłom. Zobacz "Nazwy wejść" na str. EN-13.

OSTRZEŻENIE: ST60 obsługuje wyłączenie 2-kanalowy sygnał PCM. Nie wolno wysłać sygnału wielokanałowego jakiegokolwiek typu ponieważ może się to skończyć uszkodzeniem podłączonego wzmacniacza lub kolumn.

USB

To wejście do odtwarzania plików muzycznych z napędu USB. Po prostu podłącz nośnik USB i korzystając z pilota lub przycisków na froncie przeglądaj zawartość.

Odtwarzanie sieciowe

Aby skorzystać z funkcji odtwarzania sieciowego ST60 należy zapoznać się z sekcją "Podłączanie do sieci" na str. EN-11, co umożliwi korzystanie z AirPlay, wbudowanego Chromecasta lub odtwarzania plików z NASa za pomocą aplikacji Arcam Music Life.



Wyjścia cyfrowe

Połącz jedno z wyjść cyfrowych (optyczne lub koaksjalne) z cyfrowym wejściem Twojego wzmacniacza.

UWAGA: wyjście cyfrowe ST60 jest domyślnie wyłączone.

Sprawdź "Wyjście cyfrowe" na str. EN-13 by uzyskać więcej informacji o konfiguracji wyjść do właściwej współpracy z twoim urządzeniem.

UWAGA: wyjście cyfrowe ST60 dostarcza sygnał stereo PCM o stałym poziomie.

Wyjścia analogowe

ST60 wyposażono zarówno w zbalansowane, jak i niezbalansowane wyjścia analogowe.

Używają kabli odpowiedniej długości, połącz lewe i prawe wyjście z odpowiednio lewym i prawym wejściem wzmacniacza.

UWAGA: Przy włączonym wyjściu cyfrowym analogowe są wyłączone.

Odsłuch

Regulacja głośności

W czasie odtwarzania możesz zmieniać głośność za pomocą pokrętki na froncie lub odpowiednich klawiszy na pilocie.

Stały poziom wyjściowy

Jeśli ta funkcja zostanie włączona w menu na wyjściu urządzenia podawany będzie maksymalny sygnał a regulacja głośności ST60 nie będzie działać.

Wyciszanie wyjścia

Wyjście ST60 może zostać wyciszony za pomocą przycisku MUTE na pilocie bądź poprzez wciśnięcie pokrętki w trakcie odtwarzania. Funkcję wyłącza się poprzez ponowne naciśnięcie przycisku/pokrętki.

Przeglądanie zasobów sieciowych i nośników USB

Wybranie wejście NET lub USB otworzy ekran przeglądania mediów.

- Poruszaj się w górę i w dół za pomocą przycisków UP i DOWN na pilocie lub obracając pokrętkę sterującą.
- Wybierz lokalizację lub plik wciskając przycisk OK na pilocie lub pokrętkę na przednim panelu.
- By wrócić użyj przycisku BACK na pilocie lub MENU na przednim panelu.
- By wrócić do głównego poziomu menu wciśnij przycisk HOME na pilocie lub naciśnij i przytrzymaj MENU na panelu frontowym.
- By szybko przeskakiwać po liście utworów użyj przycisku LEFT lub
- RIGHT na pilocie.

Systemy automatyki domowej

Po podłączeniu do sieci ST60 może być sterowany i monitorowany zdalnie za pomocą dedykowanego oprogramowania automatyki domowej. Zobacz „Podłączanie do sieci” na stronie EN-11, aby dowiedzieć się, jak podłączyć ST60 do sieci.

Sterowanie jest również dostępne przez wejście RS232.

Dostępne są różne systemy innych firm zapewniające zaawansowaną kontrolę nad wszystkimi urządzeniami domowej rozrywki. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą lub instalatorem. Szczegóły techniczne protokołu zdalnego sterowania są dostępne na żądanie - skontaktuj się z firmą Arcam pod adresem luxurysupport@harman.com.

Szczegółowe informacje na temat dostępnych opcji sterowania można znaleźć w dokumencie dostępnym na stronie www.arcam.co.uk

Połączenia sieciowe

Aby korzystać z funkcji AirPlay i Chromecast wbudowanych w ST60, musisz podłączyć go do sieci domowej za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego lub przewodowego.

Poniższe sekcje szczegółowo opisują, jak to zrobić.

UWAGA: Przed przystąpieniem do konfiguracji połączenia bezprzewodowego należy upewnić się, że dostarczone anteny bezprzewodowe są zamontowane w gniazdach antenowych z tyłu ST60

UWAGA: Gdy używane jest połączenie przewodowe, połączenie bezprzewodowe jest automatycznie wyłączone.

UWAGA: Rekomendujemy używanie ekranowanych kabli ethernetowych.

Konfiguracja AirPlay

Połączenie kablowe

Włącz zasilanie i podłącz kabel Ethernet do ST60.

Aby słuchać dźwięku przez AirPlay na ST60, upewnij się, że twoje urządzenie Apple jest podłączone do tej samej sieci co ST60 i po prostu wybierz ST60 jako odtwarzacz dźwięku dla AirPlay

Uwaga: Domyślnie ST60 będzie pokazane jako ST60-xxxxxx w menu głośników AirPlay, gdzie xxxxxx to ostatnie 6 cyfr adresu MAC danego urządzenia.

Połączenie bezprzewodowe

Upewnij się, że Twoje urządzenie Apple jest połączone z tą samą siecią, do której chcesz połączyć ST60.

Zainstaluj anteny Wi-Fi i włącz ST60

Otwórz menu ustawień Wi-Fi a urządzeniu Apple i wybierz ST60 z menu "Set up new AirPlay speaker" (wybierz nowe głośniki dla AirPlay).

Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Aby słuchać dźwięku przez AirPlay na ST60, upewnij się, że twoje urządzenie Apple jest podłączone do tej samej sieci co ST60 i po prostu wybierz ST60 jako urządzenie do odtwarzania dźwięku AirPlay.

Uwaga: Domyślnie ST60 będzie pokazane jako ST60-xxxxxx w menu głośników AirPlay, gdzie xxxxxx to ostatnie 6 cyfr adresu MAC danego urządzenia.

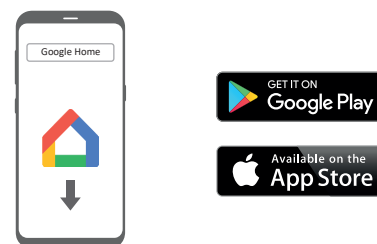
Konfiguracja wbudowanego Chromecasta

Połączenie kablowe

Włącz ST60 i podłącz do niego kabel ethernet.

Wybierz wejście NET.

Pobierz i uruchom aplikację Google Home.



Powinna zostać wyświetlona informacja, że jest dostępne urządzenie do konfiguracji. Jeśli nie, po prostu dotknij „Dodaj”, a następnie „Skonfiguruj urządzenie”.

Wybierz ST60i postępuj zgodnie z informacjami na ekranie.

Aby przysłać dźwięk z dowolnej obsługiwanej aplikacji na ST60, upewnij się, że Twoje urządzenie jest podłączone do tej samej sieci co ST60. Stuknij ikonę wbudowanego Chromecasta w aplikacji i wybierz ST60 jako urządzenie odtwarzające.

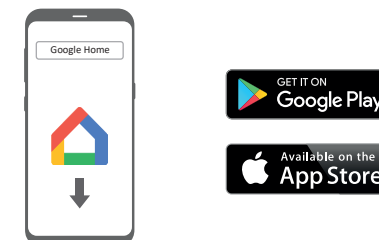
Uwaga: Domyślnie ST60 będzie pokazany jako ST60-xxxxxx, gdzie xxxxxx to ostatnie 6 cyfr adresu MAC danego urządzenia.

Połączenie bezprzewodowe

Zainstaluj anteny Wi-Fi i włącz swój ST60.

Wybierz wejście NET.

Pobierz i uruchom aplikację Google Home.



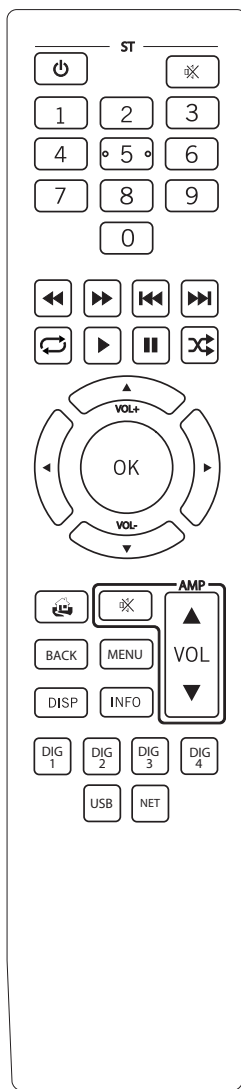
Powinna zostać wyświetlona informacja, że jest dostępne urządzenie do konfiguracji. Jeśli nie, po prostu dotknij „Dodaj”, a następnie „Skonfiguruj urządzenie”.

Wybierz ST60i postępuj zgodnie z informacjami na ekranie.

Aby przysłać dźwięk z dowolnej obsługiwanej aplikacji na ST60, upewnij się, że Twoje urządzenie jest podłączone do tej samej sieci co ST60. Stuknij ikonę wbudowanego Chromecasta w aplikacji i wybierz ST60 jako urządzenie odtwarzające.

Uwaga: Domyślnie ST60 będzie pokazany jako ST60-xxxxxx, gdzie xxxxxx to ostatnie 6 cyfr adresu MAC danego urządzenia.

Pilot zdalnego sterowania



	Włącza/wyłącza urządzenie.
	Włącza/wyłącza funkcję MUTE.
0...9	Klawiatura numeryczna pozwala bezpośrednio wprowadzać wartości liczbowe.
	Play, pause, stop, przeskocz do przodu / do tyłu, szybkie przewijanie do przodu/tyłu, powtarzanie i odtwarzanie w kolejności losowej.
	Nawigacja po menu lub plikach na dysku USB lub NASie. Podczas odtwarzania UP i DOWN kontrolują głośność ST60.
	Powrót do głównego poziomu menu (Home).
	Kontrolują głośność i funkcję mute dowolnego amplitunera Arcam.
BACK	Powrót do poprzedniego poziomu menu.
MENU	Wejście do menu.
DISP	Zmiana jasności wyświetlacza.
INFO	Info przełącza między informacjami pokazywanymi w dolnej części wyświetlacza gdy wybrane jest wejście NET lub USB.
DIG1-4	Wybór wejść cyfrowych 1 do 4
USB	Wybór wejścia USB.
NET	Wybór wejścia (NET) .

Upewnij się, że 2 baterie AAA (w zestawie) zostały zamontowane w pilocie zanim rozpoczniesz jego używanie.

- Otwórz komorę na baterie na tylnej stronie pilota. By to zrobić naciśnij miejsce na pokrywie komory zaznaczone strzałką, a następnie zdejmij pokrywę.
- Włóż 2 baterie 'AAA' zgodnie z oznaczeniami w w komorze.
- Umieść pokrywę komory na miejscu. By to zrobić włóż zaczepy zlokalizowane na węższym końcu pokrywy do odpowiadających im otworów w krawędzi komory baterii. Następnie naciśnij drugi koniec pokrywy komory baterii tak by „wskoczył” z kliknięciem na miejsce, a pokrywa stanowiła jednolitą powierzchnię z tylną ścianką pilota.

Między pilotem a odbiornikiem w przedniej ściance urządzenia nie może być żadnych przeszkód by zdalne sterowanie działało.

Wskaźnik niskiego poziomu baterii

Kiedy baterie są na wyczerpaniu, podświetlenie miga krótko po każdym naciśnięciu przycisku.

Gdy to zaobserwujesz, jak najszybciej wymień baterie na dwie nowe baterie alkaliczne AAA.

Uwagi dot. baterii:

Nieprawidłowe użycie baterii może spowodować zagrożenia, takie jak wyciek i pęknięcie.

Nie używaj razem nowych i starych baterii.

Nie używaj nie identycznych baterii – mimo że mogą one wyglądać podobnie, różne baterie oferują różne napięcie.

Upewnij się że plus (+) i minus (-) każdej baterii korespondują z odpowiednimi oznaczeniami znajdującymi się w komorze, gdzie baterie są instalowane.

Wymij baterie z pilota jeśli nie planujesz go używać przez dłuższy czas (miesiąc, lub dłużej).

Pozbywając się zużytych baterii, należy przestrzegać rządowych lub lokalnych przepisów obowiązujących w Twoim kraju lub regionie..

Pilot jest zgodny z częścią 15 przepisów FCC

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Limity te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednak nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w przypadku określonej instalacji. Jeśli to urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można stwierdzić, wyłączając i włączając urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby usunięcia zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

Zmień orientację bądź lokalizację anteny odbiorczej.

Zwiększ odstęp między sprzętem a odbiornikiem.

Podłącz sprzęt do gniazdka w innym obwodzie niż ten, z którego korzysta odbiornik.

Skonsultuj się z dilerem lub doświadczony technikiem RTV.

Menu konfiguracyjne

Nawigacja po menu

Nawigacja po menu jest możliwa z pomocą przycisków nawigacyjnych na pilocie i klawisza OK, lub za pomocą pokrętki i przycisku **MENU** na panelu frontowym.

Jeśli używasz manipulatorów na panelu frontowym używaj pokrętki by poruszać się po menu i wciskaj je by zatwierdzić wybór.

By opuścić menu naciśnij przycisk **MENU**.

Ustawienia systemowe

Wyświetlacz

Umożliwia zmianę jasności wyświetlacza na przednim panelu

Tryb „ciemny”

Wyłącza wyświetlacz i diodę zasilania.

Nazwy wejść

Umożliwia zmianę nazw wejść cyfrowych by dopasować je do podłączonych źródeł.

Użyj pokrętki lub strzałek w górę/w dół na pilocie by zmienić daną literę.

Użyj przycisku **INPUT** na przednim panelu albo przycisku „w prawo” na pilocie by przejść do następnej litery.

Użyj przycisku **PLAY/PAUSE** na panelu frontowym by wrócić do poprzedniej litery.

By zapisać zmianę wyjdź z menu używając klawisza **MENU** lub **BACK**.

Reset modułu sieciowego

Resetuje moduł sieciowy do ustawień fabrycznych.

Reset systemu

Przywraca ustawienia fabryczne ST60.

Aktualizacje oprogramowania

Gdy funkcja jest włączona a ST60 pozostanie włączony przez noc, lub w trybie uśpienia sieciowego automatycznie zaktualizuje oprogramowanie. Jeśli

funkcja jest wyłączona aktualizacje oprogramowania trzeba wykonywać ręcznie. Instrukcje dot. Aktualizacji programowania znajdziesz na stronie

www.arcam.co.uk.

Aktualizacja przez USB

Umożliwia aktualizację ST60 z pomocą pendrive'a. Więcej informacji o tym sposobie aktualizacji znajdziesz na stronie www.arcam.co.uk.

Control 4

Włącza funkcję wykrywania Control 4 i wysyłanie sygnału umożliwiającego wykrycie.

Informacje systemowe

Wyświetla różne parametry systemowe, w tym wersję oprogramowania, adres IP, nazwę urządzenia wyświetlaną w sieci, nazwę Googlecast i numer seryjny.

Ustawienia audio

Stały poziom wyjściowy

Włączenie funkcji deaktywuje regulację głośności a na wyjściu ST60 podawany jest pełny sygnał (maksymalna głośność). Domyślnie to ustawienie jest wyłączone (OFF).

Maksymalna głośność przy włączaniu

Ograniczenie poziomu głośności przy włączaniu bądź wybudzaniu (ze standby) urządzenia. ST60 włącza się z tym ustawieniem głośności, jeśli jej wartość w czasie ostatniego wyłączenia była wyższa. Wartość jest przechowywana w pamięci ST60 i przywoływana przy każdym włączeniu.

UWAGA: To ustawienie nie działa gdy aktywny jest stały poziom wyjściowy.

Maksymalny poziom głośności

Maksymalny poziom głośności ST60 dla zewnętrznych źródeł. Ta użyteczna funkcja ma zapobiegać przypadkowemu przeciążeniu kolumn o niskiej mocy. Wartość jest przechowywana w pamięci ST60 i przywoływana przy każdym włączeniu.

UWAGA: To ustawienie nie działa gdy aktywny jest stały poziom wyjściowy.

Maks. głośność dla odtwarzania sieciowego

Ogranicza maksymalne ustawienie głośności, z jakim ST60 może zostać włączony do odtwarzania audio z sieci. Jest to przydatna funkcja, która zapobiega przypadkowemu przesterowaniu głośników niskiej mocy lub przypadkowemu ustawieniu głośności na maksimum za pomocą suwaków głośności w aplikacji do przesyłania strumieniowego. Wartość ta jest przechowywana w pamięci i przywoływana za każdym razem, gdy urządzenie jest włączane.

UWAGA: To ustawienie nie działa gdy aktywny jest stały poziom wyjściowy.

Filtry DACa

Wskaż, którego filtra w DACu chcesz używać.

Zobacz „Filtry DACa ST60s” na str. EN-14 gdzie znajdziesz więcej informacji o różnicach między filtrami.

Wyjście cyfrowe

Włącza/wyłącza wyjście cyfrowe i wybiera typ strumienia wyjściowego MQA.

Off

Wyjście koaksjalne i optyczne są wyłączone.

MQA Bitstream (Passthrough)

Używane z urządzeniami obsługującymi MQA.

MQA Core

Używane z zewnętrznym rendererem MQA oraz urządzeniami nie obsługującymi MQA.

UWAGA: Gdy wyjścia cyfrowe są włączone wyłączone są wyjścia analogowe.

Ustawienia trybu Standby

Limit czasowy

Ta opcja pozwala wybrać czas, po którym urządzenie automatycznie przejdzie w tryb standby. Ustawienie domyślne to 20 minut.

UWAGA: Jeśli wybierzesz ustawienie OFF, funkcja standby zostanie wyłączona.

Standby sieciowy

Włącza/wyłącza sieciowe sterowanie ST60 gdy urządzenie jest w trybie standby. Domyślnie funkcja ta jest wyłączona (OFF).

UWAGA: Urządzenie może być sterowane przez port RS232 nawet jeśli standby sieciowy jest wyłączony.

RS232 Standby

Włącza/wyłącza sterowanie przez port RS232 gdy ST60 jest w trybie standby. Domyślne ustawienie to **OFF** (wyłączone).

Filtry cyfrowe DACa w ST60

ST60 umożliwia słuchaczowi wybór między wieloma filtrami cyfrowymi do wykorzystania w przetworniku cyfrowo-analogowym. Filtry cyfrowe są wymagane, aby zminimalizować niepożądane zniekształcenia antyaliasingu w paśmie audio, ale żaden filtr cyfrowy nie jest doskonały, wszystkie są kompromisem między różnymi parametrami. Obejmują one:

Pasma przenoszenia – poziom dźwięku w odniesieniu do jego częstotliwości. W idealnej sytuacji nie zmienia się znacząco w zakresie od 20Hz do 20kHz.

Faza – Opóźnienie czasowe między odtwarzaniem różnych częstotliwości w paśmie przepustowym filtra. Idealnie byłoby to tak niskie, jak to możliwe (faza liniowa).

Pre ringing – dodatkowe artefakty poprzedzające pierwotny impuls dźwiękowy. Uważa się je czasem za niepożądane ponieważ nie występują w naturze, w idealnej sytuacji byłyby ich więc jak najmniej i trwałyby tak krótko, jak to możliwe.

Post ringing – dodatkowe artefakty następujące po pierwotnym impulsie dźwiękowym. W idealnej sytuacji byłyby ich więc jak najmniej i trwałyby tak krótko, jak to możliwe.

Aliasing – dodatkowe artefakty wprowadzane do pasma przenoszenia przez wysokie częstotliwości.

Wybraliśmy nasz domyślny filtr poprzez połączenie dokładnych pomiarów i testów odsłuchowych i uważamy, że jest on najlepszym kompromisem w celu osiągnięcia najlepszych wrażeń odsłuchowych. Jednak wszystkie filtry poświęcają jakość jednego parametru, aby ulepszyć inny. Dlatego też, w zależności od wybranego materiału do słuchania i osobistych preferencji, możesz wybrać jedną z pozostałych opcji. Nie ma uniwersalnego wyboru dobrego lub złego. Zwróć uwagę, że wszelkie słyszalne różnice są najprawdopodobniej słyszalne przy częstotliwości próbkowania 48 kHz i poniżej.

Filtry Hybrydowe

Brick Wall

Bez przesunięcia fazowego, ale wprowadza artefakty zarówno przed jak i po impulsie.

Corrected Minimum Phase

Niskie pre-ringing a odpowiedź fazowa zmienia się przy wyższych częstotliwościach. Jest więcej post ringing w porównaniu do filtrów linear phase i apodyzacyjnych.

Apodizing (filtr domyślny)

Akompromis pomiędzy fazą, pasmem przenoszenia i dodatkowymi artefaktami (przed i po impulsie). Główna zaletą jest to, iż usuwa większość dzwonienia (artefaktów) powstałych w trakcie procesu nagrywania i masteringu.

Filtry Minimum Phase

Minimum Phase Slow Roll Off

Brak artefaktów pre-ringing ale może wprowadzać przesunięcia fazowe w zakresie wyższych częstotliwości. Mniej post ringing niż Minimum Phase Fast Roll Off, ale ciągle więcej niż w przypadku filtrów linear phase. Bardzo wysokie częstotliwości w ostatniej połowie oktawy pasma filtrującego będą nieco tłumione.

Minimum Phase Fast Roll Off

Bez artefaktów pre-ringing a odpowiedź fazowa w wyższych częstotliwościach się zmienia. Jest wyraźnie więcej post ringing w porównaniu do filtrów linear phase.

Linear Phase Filters

Linear Phase Slow Roll Off

Niski i porównywalny poziom artefaktów pre i post ringing. Brak przesunięć fazowych ale może wprowadzać aliasing wyso częstotliwościowy w większym stopniu niż filtr linear phase fast roll off. Najwyższe częstotliwości będą lekko tłumione.

Linear Phase Fast Roll Off

Niski i porównywalny poziom artefaktów pre i post ringing do filtra linear phase slow roll off. Brak przesunięć fazowych i minimalny aliasing wysokoczęstotliwościowy w porównaniu do filtra slow roll off.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Sprawdź czy
Brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ST60 jest prawidłowo podłączony i włączony.<input type="checkbox"/> Twoje źródło jest prawidłowo podłączone, wybrałeś właściwe wejście i nie jest włączona funkcja mute.<input type="checkbox"/> Sprawdź czy wyjście jest włączone. Sprawdź "Wyjście cyfrowe" na str. EN-13
Urządzenie reaguje słabo lub w ogóle na polecenia z pilota	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sprawdź baterie w pilocie. Zobacz "Wskaźnik naładowania baterii" na str. EN-12<input type="checkbox"/> Odbiornik zdalnego sterowania nie jest zasłonięty i czy kierujesz pilota w jego stronę.
Wyświetlacz jest wygaszony	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Wyświetlacz nie jest wyłączony. Sprawdź "Wyświetlacz" na str. EN-13.<input type="checkbox"/> Tryb „ciemny” nie jest włączony. Sprawdź "Tryb ciemny" na str. EN-13.
Nie działa regulacja głośności	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Stały poziom wyjściowy nie jest włączony. Zobacz "Stały poziom wyjściowy" na str. EN-13<input type="checkbox"/> Wyjście cyfrowe nie jest włączone.

Specyfikacja techniczna ST60

Wyjścia analogowe		
Konwersja cyfrowo-analogowa	ESS9038 32-bit/192kHz Delta-Sigma DAC	
S/N (A ważony)	118dB niezbalansowane, 122dB zbalansowane	
Zniekształcenia harmoniczne (1kHz)	< 0,0008 %	
Pasma przenoszenia	10 Hz – 20 kHz ± 0.5 dB	
Poziom wyjściowy (stały)	2.2Vrms niezbalansowane, 4.5Vrms zbalansowane	
Impedancja wyjściowa	47Ω niezbalansowane, 600Ω zbalansowane	
Minimalne rekomendowane obciążenie	5kΩ	
RMS Jitter	< 20 psec	
Digital Inputs		
SPDIF Receiver	AKM4113	
Obsługiwane częstotliwości próbkowania	Optyczne	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
	Koaksjalne	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
Bit depth	16-bit – 32-bit	
Złącza cyfrowe		
USB	USB 2.0 (480 Mbps)	
Ethernet	10/100 Mbps	
Wireless	802.11b/g/n	

Ogólne	
Zasilanie	110–240 V, 50–60 Hz
Maks. Zużycie prądu	10 W
Zużycie prądu w trybie standby	0.5 W
Zużycie prądu w sieciowym trybie standby	2 W
Wymiary S x W x G (z nóżkami i pokrętłem)	433x102x306 mm
Waga (netto)	5.5 kg
Waga (brutto)	7.9 kg
Akcesoria w zestawie	Kabel zasilający Pilot 2 x baterie AAA Instrukcja 2 x antena WiFi

Wszystkie wartości podane w specyfikacji są typowe, chyba że określono inaczej. Arcam prowadzi politykę ciągłego doskonalenia swoich produktów. Oznacza to, że projekty i specyfikacje

Ogólnoświatowa gwarancja

Uprawnia do bezpłatnej naprawy urządzenia w ciągu pierwszych pięciu lat po zakupie, pod warunkiem, że zostało ono pierwotnie zakupione od autoryzowanego sprzedawcy Arcama. Dealer Arcama jest odpowiedzialny za całą obsługę posprzedażną. Producent nie ponosi odpowiedzialności za wady powstałe w wyniku wypadku, niewłaściwego użycia, nadużycia, zużycia, zaniedbania lub nieautoryzowanej regulacji i/lub naprawy, ani nie może przyjąć odpowiedzialności za uszkodzenia lub straty powstałe podczas transportu do lub od osoby zgłaszającej roszczenie na podstawie gwarancja.

Gwarancja obejmuje:

Części (z wyjątkiem napędów dyskowych) i koszty robocizny przez pięć lat od daty zakupu (dodatkowe warunki i postanowienia znajdują się poniżej). Po pięciu latach musisz pokryć koszty części i robocizny.

Dyski (dowolnego typu) są objęte niniejszą gwarancją przez trzy lata od daty zakupu. Gwarancja nie obejmuje wymiany baterii w żadnym momencie.

Gwarancja w żadnym momencie nie obejmuje kosztów transportu.

Reklamacje gwarancyjne

Urządzenie powinno zostać spakowane w oryginalny karton i zwrócone do diler, u którego zostało zakupione. Należy je wysłać opłaconą przesyłką kurierską korzystając z usług solidnej firmy kurierskiej, a nie poczty! Nie ponosimy jakiegokolwiek odpowiedzialności za przesyłki w trakcie przewozu do diler, czy dystrybutora i dlatego sugerujemy ubezpieczenie takich przesyłek.

By uzyskać więcej informacji skontaktuj się z Arcamem pod adresem luxurysupport@harman.com.

Problemy?

Jeśli Twój diler Arcama nie jest w stanie odpowiedzieć na Twoje pytanie dotyczące tego, lub jakiegokolwiek innego produktu Arcama skontaktuj się z Działem Obsługi Klienta Arcama korzystając z powyższego adresu a my postaramy się Ci pomóc.

Rejestracja on-line

Zarejestruj swój produkt na stronie www.arcam.co.uk.